

Eléments de discographie “Beur” et “assimiles” de 1983 à 2000.

Hadj MILLANI*

Depuis l'émergence au début des années 80 d'une revendication sociale et culturelle des enfants des émigrés maghrébins en France, tout un mouvement d'affirmation identitaire s'est imposé sous le vocable de 'beur'. Cette discographie tente de recenser quelques uns des enregistrements de ces groupes ou de ces chanteurs 'beurs' ainsi que les groupes dont les leaders ont des parents d'origine maghrébine.

113, "*Les princes de la ville*", (Small Records), 1999

Adel Dhibi, "*Leilah*", (Melting Pot Records, Belgique), 1997.

Aflak, "*Dini Maak*", (Blue Silver), 1998

Alliance Ethnik : "*Simple et funky*", (Delabel) 1995

Amar Sundy : "*Hoggar-Chicago-Paris*" (Vogue) 1991

Asif, '*Tafsut*' (Autoproduction), 45t., 1984

Au P'tit Bonheur, "*J'veux du soleil*" (Polydor)1993

Avignon donne sa version. Session 1997, (Cyclone Prod.), 1997.

* Maître de conférence, Université de Mostaganem, Chercheur associé au CRASC.

- Big Brother Hakim, “*Même le Diable ne peut plus M’Aider*”, (Distri Polydor);, 1995
- Bled Remix, (Universal Licensing Music), 2000
- Blue Valentines: “*Blue Valentines*”, (A Gymnote Mission Production), 1989.
- Boss Phobie, *Orientations*, (Phobos productions / Delabel), 1999
- Brahim, *Dans quel monde on vit*, (Inca Production), 2000
- Brahim, *J’entends les cris*, (Mohican Production), 2000
- C.C. Rider / Cheb Tarik, “*Reggae Rai*”, (BMG), 1998
- Carte de Séjour, ‘*Rhorhomanie*’ (Mosquito/CBS), 1984, 33t
- Carte de Séjour, ‘*Zoubida*’ (Mosquito/Virgin) 1983, 45t.
- Carte de Séjour, “*Douce France*”, (Barclay), 1987
- Carte de Séjour, ‘*2 et demi*’ (Barclay), 1986, 33t.
- Cheik Faraoui, *El mima*, (Atoll Music), 2000
- Chevry / Mabrouk, *Joueurs de dames*, (Zig et Zic), 1999
- Cool et sans reproche, “*Plus français que Moi tu Meurs*”, (WMD), 1995
- Cut Killer et DJ Abdel, *RNB*, (2000 International/Sony Music), 2000
- Cut Killer, “*Cut Killer Show*” (Double H/S.M.A.L.L. / Sony), 1997.
- Cut Killer, “*Hip Hop Soul Party*”, Volume2, (MCA), 1996
- Dazibao : “*Amok*” (Visa Ultima/New Rose distr.) 1989
- Dezoriental, (Dizo Productions/Deltour Productions. Disques Dreyfus), 2001
- Djam & Fam/Driver, “*J’en ai marre*” (Warner Music), 1997.
- Djurdjura, “*Le défi*”, (Kondo Râ), 1986
- Faouzi, (Polydor), 1998
- Farès, *Fatima*, (Sony Music), 2000
- Faudel, “*Baïda*”, (Sankara/Polygram), 1997.
- Fethi Tabet, *Asswate*, (Scalen Distri. Toulouse), 2000
- Fonky Family, “*Si Dieu Veut*”, (S.M.A.L.L./Sony), 1997.
- Freeman, *Palais de justice*, (Delabel), 1999

- Gnawa Diffusion : "*Légitime défense*" (Auto-production)
1993
- Gnawa Diffusion, "*Algeria*" (G.D.O Records et Lakanal)
1997
- Gnawa Diffusion, « *Bab el Oued Kingston* », (Colors Music),
1999
- Good Morning Babyloones, "*Radical Fighters*", 1997.
- Hamou et Zadig, "*Quand je s'rai grand*", (Florock Prod.),
1998
- Hamou et Zadig, "*Caméra*", (musiques et couleurs), 1996
- Human Spirit, "*L'Esprit humain*", (Salam Aleikum /
Musidisc), 1994
- Human Spirit, "*No pasaran*", (Salam Aleikum/Musidisc), 1993
- Human Spirit, "*Partisan* ", (Salam Aleikum/Musicdisc),
1997.
- Ideal J., "*Cash Remix* ", (Alariana/Night and Day), 1997.
- Influence, "*Déchaîne-toi* " (Trema/Sony Music), single,
1997.
- It's a Frenchy Reggae Party, (Big Mama Records), 1997.
- Jaafar, "*Bledy*", (ABW Music), 1999
- Jauk Armal, '*Jauk Armal*', 33t, 1985
- Jimmy Oihid, "*One, 2 Free*",(CNRMusic), 1995
- Jungle Hala : "*Number One Arbi/Number One Hakma*"
(Fromage Productions)1993
- K.mel, "*Louled*", (Delabel), 1996.
- Kadda Cherif Hadria, "*Diri Kitabri*", (Al Sur / Media 7),1995
- Kaput-k, "*Boozgrupgroove*", (Night & Day), 1998
- Karim Albert Kook, (Magic Blues; Distr. Night and Day),
1997.
- Karim Kacel, "*L'orage est passé*", (WMD), 1995
- Karim Kacel, "*Ruses de sioux*",(Record Epsilon), Distrib.
Polygram, 1993
- Kent Zo, "*L'Olympe*", (Twan Musik/Média 7)
- Khadija, "*Khadija*" (BMG), 1995
- L'aktiviste Kader, "*Stéréotape* " (PIAS), 1997

- L'aktiviste Kader, "*Hostile*", (Labels/Virgin), 1996
Leïla Chalane : "*Enfer et paradis*," (Bascarelle) 1994
Lo'Jo Triban, "*Fils de Zamal*" (FNAC Music/WMD), 1993
Mad In Paris, "*Paris a le Blues*" (MCA), 1996
Mafia Maghrébine, *Planète rap II*, (Déclic/Sony), 1998
" *Sang pur sang arbi*, (Iman / Globe Production), 2000
Magic Malik, "*Hwi Project*", (Salam Aleikum / Musidisc), 1997.
Malik : "*Trance Rai*", (Trans Record/vogue) 1993
Malika Bellaribi-Le Moal, "*Airs d'opéra*",(Auto-production), 1998
Melaaz, *Lehna* (Ariola/BMG), 1996
Melaaz: "*Je marche en solitaire*", (BMG/RCA), 1995
Mohand Azar, *Rock Habile*, (Aladin le Musicien Prod), 1993
Momo Roots : "*Quest-ce qui se passe ?*" (Black Sound Production) 1994
Mounsi, '*Seconde génération*' (Motors Polygramm), 1984, 45t.
Mugar, "*Kabily-Touseg*", (Tempo Marker/ Mélodie), 1998.
Mugar, *Celtic Berber*, (Melodie), 2000
Musiciens du Maghreb à Lyon, (CMTRA), Atlas sonore Rhône-Alpes, n°11. 1996
Mysta D., "*L'Invincible Armada*", (Da System Production / PIAS/Box Office), 1997.
N.A.P.(New African Poets), "*Je viens des Quartiers*", (High-Skills/ Night and Day), 1997.
N.J.M. : "*NJM*" (NJM Management / Séméantic distri.) 1994
Nadim, "*Tout l'temps nerveuse*", (NBI Production), 1997.
Najib / Mag'Soumine: "*Une nuit d'hiver*" / "*Donia*", (Autoproduction), 1991.
Nemla, "*Petits contes du désert de France*", (Autoproduction), 1996
No One Is Innocent/ONB, "*Shetan*", single
Obdurates, "*First*", (Autoproduction, Tourcoing), 1989

- Oriental Fusion, (Tranes européennes), 2000
Positive Radical Sound, *Bougnoule, blacko, négro, bicot*,
(Jean Davoust Editeur et Famous Music France), 2000
Rachid Taha, "*Rachid Taha*", (Barclay), 1993
Rachid Taha, *Olé, Olé*, (Barclay), 1995
Rafik et les Dupuiz "*Ah, s'il y avait une chance!?*", Banlieue
Prod./Rafik et les Dupui'z prod.) 1997.
Rafik et les Dupuiz, "*Mazel*", (Autoproduction)1995
Rafik, (M10), 1999
Raï City, "*Compilation* ", (Etoile verte/Blue Silver), 1997.
Raïna Raï, "*Live in Paris*", (Hamedi Records), 1989
Rani, "*Rani* ", (Autoproduction), 1997.
Rasto, *Wach darou fina*, (Culture Press), 2000
Rocking Babouches, '*Jit jit*' (Autoproduction) 45t., 1985
Saï Saï, "*Contre le système* ", (R.A.R.E. Sound Records),
single,1997.
Saïd Houma, "*Mister Max*, (Night & Day), 1997
Saliha : "*Unique*" (Virgin) 1991
" "*Résolument féminin*" (Epic/Sony), 1994.
Sawt el Atlas, "*Généraliser*", (CNR Music), 1996
" "*Donia*, (Small/Sony Music), 1999
Sayd, "*Ouf Dans Ma Tête* ", (La Kiss Productions/Night and
Day), 1997.
Seba, *Ewa*, (Seba Prod./Kwart Publishing), 2000
Shams Dinn, '*Hed Bled Noum*' (Hamedi Records), 45t., 1985
Si-Kamel, "*Solo* ", (Autoproduction), 1997.
Sofia Mestari, *On aura le ciel*, (Ressource
Productions/Explay Music. Universal Licensing Music), 2001
Taÿfa, "*Awal* ", (Griffe/Sony), 1998.
Thé à la menthe, *Live*, 1999
Tonynara, "*Pacific Way*" (Combat folk), 1996
Tonynara, "*Sham Rock*", (Combat folk), 1994
Tonynara, "*Vagabondage*", (Combat folk), 1992
Tonynara, « *Live 1* », (Combat folk Records), 1999
Yassine Dahbi : "*Des jours meilleurs*" (BMG) 1994

Yazid, "*Je suis l'arabe*", (PIAS France), 1996
Yvelive 1997.#5, (CRY), 1997.
Zakia Bellouti, "*Tatouages*", (Night and Day), 1996
Zebda, "*Essence ordinaire*", (Barclay) 1998
Zebda, "*Le bruit et l'odeur*", (Barclay) 1996
Zebda: "*L'arène des rumeurs*", (Nord Sud/Barclay) 1994.
Zohra, "*Vent du Sud*", (Reva), 1996.
Zone Masqué '*Zone Masqué*' (Autoproduction), Maxi 45t.,
1986