

Eléments de discographie “Beur” et “assimiles” de 1983 à 2000.

*Hadj MILIANT**

Depuis l'émergence au début des années 80 d'une revendication sociale et culturelle des enfants des émigrés maghrébins en France, tout un mouvement d'affirmation identitaire s'est imposé sous le vocable de 'beur'. Cette discographie tente de recenser quelques uns des enregistrements de ces groupes ou de ces chanteurs 'beurs' ainsi que les groupes dont les leaders ont des parents d'origine maghrébine.

113, "Les princes de la ville", (Small Records), 1999

Adel Dhibi, "Leilah", (Melting Pot Records, Belgique), 1997.

Aflak, "Dini Maak", (Blue Silver), 1998

Alliance Ethnik : "Simple et funky", (Delabel) 1995

Amar Sundy : "Hoggar-Chicago-Paris" (Vogue) 1991

Asif, 'Tafsut' (Autoproduction), 45t., 1984

Au P'tit Bonheur, "J'veux du soleil" (Polydor) 1993

Avignon donne sa version. Session 1997, (Cyclone Prod.), 1997.

* Maître de conférence, Université de Mostaganem, Chercheur associé au CRASC.

- Big Brother Hakim, “*Même le Diable ne peut plus M'Aider*”, (Distri Polydor);, 1995
- Bled Remix, (Universal Licensing Music), 2000
- Blue Valentines: “*Blue Valentines*”, (A Gymnote Mission Production), 1989.
- Boss Phobie, *Orientations*, (Phobos productions / Delabel), 1999
- Brahim, *Dans quel monde on vit*, (Inca Production), 2000
- Brahim, *J'entends les cris*, (Mohican Production), 2000
- C.C. Rider / Cheb Tarik, “*Reggae Rai*”,(BMG), 1998
- Carte de Séjour, ‘*Rhorhomanie*’(Mosquito/CBS), 1984, 33t
- Carte de Séjour, ‘*Zoubida*’(Mosquito/Virgin) 1983, 45t.
- Carte de Séjour, “*Douce France*”, (Barclay), 1987
- Carte de Séjour, ‘*2 et demi*’(Barclay), 1986, 33t.
- Cheik Faraoui, *El mima*, (Atoll Music), 2000
- Chevry / Mabrouk, *Joueurs de dames*, (Zig et Zic), 1999
- Cool et sans reproche, “*Plus français que Moi tu Meurs*”,(WMD), 1995
- Cut Killer et DJ Abdel, *RNB*, (2000 International/Sony Music), 2000
- Cut Killer, “*Cut Killer Show*” (Double H/S.M.A.L.L. / Sony), 1997.
- Cut Killer, “*Hip Hop Soul Party*”, Volume2, (MCA), 1996
- Dazibao : “*Amok*” (Visa Ultima/New Rose distr.) 1989
- Dezoriental, (Dizo Productions/Deltour Productions. Disques Dreyfus), 2001
- Djam & Fam/Driver, “*J'en ai marre*” (Warner Music), 1997.
- Djurdjura, “*Le défi*”, (Kondo Râ), 1986
- Faouzi, (Polydor), 1998
- Farès, *Fatima*, (Sony Music), 2000
- Faudel, “*Baïda* ”, (Sankara/Polygram), 1997.
- Fethi Tabet, *Asswate*, (Scalen Distri. Toulouse), 2000
- Fonky Family, “*Si Dieu Veut* ”, (S.M.A.L.L./Sony), 1997.
- Freeman, *Palais de justice*, (Delabel), 1999

- Gnawa Diffusion : "*Légitime défense*" (Auto-production) 1993
- Gnawa Diffusion, "*Algeria*" (G.D.O Records et Lakanal) 1997
- Gnawa Diffusion, « *Bab el Oued Kingston* », (Colors Music), 1999
- Good Morning Babylones, "*Radical Fighters*", 1997.
- Hamou et Zadig, "*Quand je s'rai grand*", (Florock Prod.), 1998
- Hamou et Zadig, "*Caméra*", (musiques et couleurs), 1996
- Human Spirit, "*L'Esprit humain*", (Salam Aleikum / Musidisc), 1994
- Human Spirit, "*No pasaran*", (Salam Aleikul/Musidisc), 1993
- Human Spirit, "*Partisan*", (Salam Aleikum/Musicdisc), 1997.
- Ideal J., "Cash Remix", (Alariana/Night and Day), 1997.
- Influence, "Déchaîne-toi" (Trema/Sony Music), single, 1997.
- It's a Frenchy Reggae Party, (Big Mama Records), 1997.
- Jaafar, *Bledy*, (ABW Music), 1999
- Jauk Armal, 'Jauk Armal', 33t, 1985
- Jimmy Oihid, "One, 2 Free", (CNRMusic), 1995
- Jungle Hala : "Number One Arbi/Number One Hakma" (Fromage Productions) 1993
- K.mel, "*Louled*", (Delabel), 1996.
- Kadda Cherif Hadria, "*Diri Kitabri*", (Al Sur / Media 7), 1995
- Kaput-k, "Boozgrupgroove", (Night & Day), 1998
- Karim Albert Kook, (Magic Blues; Distr. Night and Day), 1997.
- Karim Kacel, "L'orage est passé", (WMD), 1995
- Karim Kacel, "Ruses de sioux", (Record Epsilon), Distrib. Polygram, 1993
- Kent Zo, *L'Olympe*, (Twan Musik/Média 7)
- Khadija, "*Khadija*" (BMG), 1995
- L'aktiviste Kader, "Stéréotape" (PIAS), 1997

- Oriental Fusion, (Transes européennes), 2000
- Positive Radical Sound, *Bougnoule, blacko, négro, bicot*, (Jean Davoust Editeur et Famous Music France), 2000
- Rachid Taha, “*Rachid Taha*”, (Barclay), 1993
- Rachid Taha, *Olé, Olé*, (Barclay), 1995
- Rafik et les Dupuiz “*Ah, s'il y avait une chance!?*”, Banlieue Prod./Rafik et les Dupui'z prod.) 1997.
- Rafik et les Dupuiz, “*Mazel*”, (Autoproduction)1995
- Rafik, (M10), 1999
- Raï City, “*Compilation*”, (Etoile verte/Blue Silver), 1997.
- Raïna Raï, “*Live in Paris*”, (Hamedi Records), 1989
- Rani, “*Rani*”, (Autoproduction), 1997.
- Rasto, *Wach darou fina*, (Culture Press), 2000
- Rocking Babouches, ‘*Jit jit*’ (Autoproduction) 45t., 1985
- Saï Saï, “*Contre le système*”, (R.A.R.E. Sound Records), single,1997.
- Saïd Houma, “*Mister Max*, (Night & Day), 1997
- Saliha : “*Unique*” (Virgin) 1991
- ” “*Résolument féminin*” (Epic/Sony), 1994.
- Sawt el Atlas, “*Généraliser*”, (CNR Music), 1996
- ” , *Donia*, (Small/Sony Music), 1999
- Sayd, “*Ouf Dans Ma Tête*”, (La Kiss Productions/Night and Day), 1997.
- Seba, *Ewa*, (Seba Prod./Kwart Publishing), 2000
- Shams Dinn, ‘*Hed Bled Noum*’ (Hamedi Records), 45t., 1985
- Si-Kamel, “*Solo*”, (Autoproduction), 1997.
- Sofia Mestari, *On aura le ciel*, (Ressource Productions/Explay Music. Universal Licensing Music), 2001
- Taïfa, “*Awal*”, (Griffe/Sony), 1998.
- Thé à la menthe, *Live*, 1999
- Tonynara, “*Pacific Way*” (Combat folk), 1996
- Tonynara, “*Sham Rock*”, (Combat folk), 1994
- Tonynara, “*Vagabondage*”,(Combat folk), 1992
- Tonynara, « *Live 1* », (Combat folk Records), 1999
- Yassine Dahbi : “*Des jours meilleurs*” (BMG) 1994

Yazid, "Je suis l'arabe", (PIAS France), 1996

Yvelive 1997.#5, (CRY), 1997.

Zakia Bellouti, "Tatouages", (Night and Day), 1996

Zebda, "Essence ordinaire, (Barclay) 1998

Zebda, "Le bruit et l'odeur", (Barclay) 1996

Zebda:"L'arène des rumeurs", (Nord Sud/Barclay) 1994.

Zohra, "Vent du Sud", (Reva), 1996.

Zone Masqué 'Zone Masqué' (Autoproduction), Maxi 45t.,
1986