

SOMMAIRE

Problématique.....	7
Etude idéologique de l'espace social décolonisé dans « Tombeza » de Rachid Mimouni. <i>Fouzia Bendjelid</i>	9
Le mythe et le mythe littéraire (à travers une lecture du mythe Keblout dans <i>Nédjma</i> de K.Yacine). <i>Fatima-Zohra Lalaoui</i>	21
Hommage à l'Auteur Mort. <i>Mohammed Bouhend</i>	39
De quelques usages du romanesque de langue française dans les œuvres éditées en Algérie dans les années 80. Discours idéologiques et dispositifs paratextuels. <i>Hadj Miliani</i>	45
Problématique (en langue arabe)	7
Le texte littéraire et la langue (en langue arabe). <i>Abdeljalid Mankour</i>	9
Texte littéraire et discours (en langue arabe). <i>Habib Mounsi</i>	23
Le texte littéraire et l'interprétation (en langue arabe). <i>Lakhdar Barka</i> ..	33
Champ littéraire et champ idéologique (en langue arabe). <i>Ali Brahim</i> ...	41
Texte et intertextualité (en langue arabe). <i>Mustapha Mensouri</i>	85
Typologie de l'invariant : rétrécissement de la forme et l'absence de la signification (en langue arabe). <i>Kheïra HameurLaine</i>	99
Théorie de la lecteur et réception du texte littéraire (en langue arabe). <i>Abdelkader Charchar</i>	113
Espace de la banalité et de l'insignifiance : approche sociocritique en roman "Archipel des mouches" de Béchir Mefti (en langue arabe). <i>Mohamed Daoud</i>	121