

SOMMAIRE

Problématique.....	7
Etude idéologique de l'espace social décolonisé dans « Tombeza » de Rachid Mimouni. Fouzia Bendjelid	9
Le mythe et le mythe littéraire (à travers une lecture du mythe Keblout dans <i>Nédjma</i> de K.Yacine). Fatima-Zohra Lalaoui	21
Hommage à l'Auteur Mort. Mohammed Bouhend	39
De quelques usages du romanesque de langue française dans les œuvres éditées en Algérie dans les années 80. Discours idéologiques et dispositifs paratextuels. Hadj Miliani	45
Problématique (en langue arabe)	7
Le texte littéraire et la langue (en langue arabe). Abdeljalid Mankour	9
Texte littéraire et discours (en langue arabe). Habib Mounsi	23
Le texte littéraire et l'interprétation (en langue arabe). Lakhdar Barka ..	33
Champ littéraire et champ idéologique (en langue arabe). Ali Brahim ...	41
Texte et intertextualité (en langue arabe). Mustapha Mensouri	85
Typologie de l'invariant : rétrécissement de la forme et l'absence de la signification (en langue arabe). Kheïra HameurLaine	99
Théorie de la lecteur et réception du texte littéraire (en langue arabe). Abdelkader Charchar	113
Espace de la banalité et de l'insignifiance : approche sociocritique en roman "Archipel des mouches" de Béchir Mefti (en langue arabe). Mohamed Daoud	121