

## Sommaire

- 5 Présentation  
**Hadj MILIANI**
- 9 Rôle et enjeux de la télévision satellitaire dans l'éducation culturelle : Le cas des chaînes par satellite les plus regardées en Syrie : analyse du discours éducatif culturel de la chaîne libanaise (AL-MANAR).  
**Rami AMMON**
- 19 Literatures, "elite" and "folk" Junctions and Disjunctions  
**Pierre CACHIA**
- 29 Note sur le poème de la moubayaa de Tahar Benhawwa. Poète de la résistance populaire et de l'Emir Abdelkader  
**Ahmed Amine DELLAI**
- 35 Expression musicale féminine à Tlemcen. Le groupe et le sacre  
**Salim EL HASSAR**
- 45 Texte vs dessin dans la BD algérienne francophone.  
**Saad-Eddine FATMI**
- 63 Faire du théâtre en situation coloniale. Credo artistique et pratiques théâtrales en Algérie, 1950-1962  
**Hadj MILIANI**
- 91 Relatively hidden.  
**Lorenz NIGST**

- 101 The *ẓār* Cult in the *Shatt al-‘Arab*/Arvand Region.  
**Stephan PROCHÁZKA** and **Bahram GHAREDAGHI-  
KLOUCHEH**
- 119 Book Crafts in *Tarâb al-Baydân*  
**John A. SHOUP**
- 141 Médiatisation et médiation de la culture populaire à travers la  
radio régionale de Tataouine (Sud-Est tunisien).  
**Nozha SMATI**