

Sommaire

- 5 Présentation
Hadj MILIANI
- 9 Rôle et enjeux de la télévision satellitaire dans l'éducation culturelle : Le cas des chaînes par satellite les plus regardées en Syrie : analyse du discours éducatif culturel de la chaîne libanaise (AL-MANAR).
Rami AMMON
- 19 Literatures, "elite" and "folk" Junctions and Disjunctions
Pierre CACHIA
- 29 Note sur le poème de la moubayaa de Tahar Benhawwa. Poète de la résistance populaire et de l'Emir Abdelkader
Ahmed Amine DELLAI
- 35 Expression musicale féminine à Tlemcen. Le groupe et le sacre
Salim EL HASSAR
- 45 Texte vs dessin dans la BD algérienne francophone.
Saad-Eddine FATMI
- 63 Faire du théâtre en situation coloniale. Credo artistique et pratiques théâtrales en Algérie, 1950-1962
Hadj MILIANI
- 91 Relatively hidden.
Lorenz NIGST

- 101 The *ẓār* Cult in the *Shatt al-‘Arab*/Arvand Region.
Stephan PROCHÁZKA and **Bahram GHAREDAGHI-
KLOUCHEH**
- 119 Book Crafts in *Tarâb al-Baydân*
John A. SHOUP
- 141 Médiatisation et médiation de la culture populaire à travers la
radio régionale de Tataouine (Sud-Est tunisien).
Nozha SMATI