

## تصنيف موضوعاتي

### 1. الموسيقى و الأغنية الشعبية :

- ابراهيم بهلول، فن الرقص الشعبي في الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، ج 1، 1980.
- أبو الفرج الأصفهاني، كتاب الأغاني: تحقيق عبد الستار احمد فراج، بيروت، دار الثقافة، الطبعة السادسة، 1983.
- احمد جميل الحسن، الزواج و الموت في الأغنية الفلسطينية، ط.1، دمشق، سوريا، دار الشجرة، 2001، 77 ص.
- ياسين صويلح، الرباية في حياة البادية، ط.1، دمشق، سوريا، دار الحصاد، 1994، 128 ص.

### 2. الحكاية الشعبية :

- \*\* إبراهيم نبيلة، قصصنا الشعبي من الرومانسية إلى الواقعية، بيروت، دار العودة، 1974.
- \*\* احسان عباس، فن السيرة، الفنون الأدبية، بيروت، دار الثقافة، ط.4، 1978.
- \*\* أحمد زياد محبك، حكايات شعبية، ط.1، دمشق-سوريا، اتحاد الكتاب العرب، 1999، 769 ص.
- \*\* احمد ممو، دراسات هيكلية في قصة الصراع، طرابلس - ليبيا، الدار العربية للكتاب، 1984.
- \*\* آرثر كورتل، قاموس أساطير العالم، ترجمة سهى الطريحي، ط.1، بيروت-لبنان، المؤسسة العربية للدراسات، 1993، 253 ص.
- \*\* إسماعيل عز الدين، القصص الشعبي في السودان، دراسة في فنية الحكاية و وظيفتها (د.م)، الهيئة المصرية العامة للتأليف و النشر، 1971.

- \*\* الحب الخالد قيس و ليلى ، ط.1، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، 1992، 150 ص.
- \*\* بتلهاييم برونو، التحليل النفسي للحكايات الشعبية، ترجمة (طلال حرب) بيروت، دار المروج ، 1985.
- \*\* بسام العربي، جحا في أغرب نوادره و لطائفه، ط.1، بيروت-لبنان، دار الفكر العربي، 1990، 150 ص.
- \*\* جوان اوبريين، أساطير و خرافات صينية، ترجمة لينا الحاج معلا، ط.1، دمشق - سوريا، الأهالي للطباعة و النشر...، 1995، 219 ص.
- \*\* حكايات شعبية أرمنية: عدد من المؤلفين ؛ ترجمة أحمد ناصر، ط.1، دمشق-سوريا، وزارة الثقافة/د، 1992، 222 ص.
- \*\* حكايات من الف ليلة و ليلة، العشق و الغرام، ط.1، الإسكندرية-مصر، المركز العربي، 1990، 82 ص.
- \*\* خان محمد عبد المعيد، الأساطير و الخرافات عند العرب، سلسلة العلوم الاجتماعية، ط 3، بيروت، دار الحداثة للطباعة و النشر و التوزيع، 1981.
- \*\* خليل خليل احمد، مضمون الأسطورة في الفكر العربي، بيروت، دار الطليعة، 1986.
- \*\* دار البحار، نوادر جحا، ط.1، بيروت-لبنان، دار البحار، 1994، 176 ص.
- \*\* داود سلمان الشويلي، ألف ليلة و ليلة و سحر السردية العربية، ط.1، دمشق - سوريا، اتحاد الكتاب العرب، 2000، 109 ص.
- \*\* رابح بلعمري، قصص شعبية من شرق الجزائر، الوردة الحمراء. باريس، المنشورات الجامعية و العلمية، 1983 (بالفرنسية).
- \*\* رجاء عالم وآخرون، مسرى يا رقيب : سيرة مسرى جواهر...، ط.1، بيروت-لبنان، المركز الثقافي العربي، 1997، 104 ص.

- \*\* روزلين ليلي قريش، القصة الشعبية الجزائرية ذات الأصل العربي، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 1980، منشورات اقرأ الطبعة الثانية، 1980.
- \*\* روزلين ليلي قريش، بنو هلال : سيرة بني هلال، ج1 - ج2، الجزائر، موفم للنشر، 1988.
- \*\* سعيد غريب، موسوعة الأساطير و القصص، ط.1، عمان-الأردن، دار أسامة للنشر، 2000، 272 ص.
- \*\* سلام الراسي، حكي قرايا و حكي سرايا، ط.1، بيروت-لبنان، مؤسسة نوفل، 1995. - ج1.
- \*\* سهير القلماوي، ألف ليلة و ليلة، القاهرة، دار المعارف، 1959.
- \*\* شرف الدين ماجدولين، بيان شهرزاد : التشكلات النوعية، ط.1، بيروت- لبنان، المركز الثقافي العربي، 2001. - 352 ص.
- \*\* شوقي عبد الحلیم، الأميرة ذات الهمة، ط.1، القاهرة - مصر، الدار المصرية اللبنانية، 1990، ج1.
- \*\* صالح ابن حمادي، دراسات في الأساطير و المعتقدات الغيبية، تونس، دار بوسلامة للطباعة و النشر و التوزيع، 1983.
- \*\* طه باقر، ملحمة كلكامش، بغداد، دار الحرية للطباعة، 1975.
- \*\* عباس العقاد، جحا الضاحك المضحك، ط.1، القاهرة-مصر، نهضة مصر للطباعة و النشر، 1990، 149 ص.
- \*\* عبد الحكيم شوقي، الحكاية الشعبية العربية، بيروت، دار الحداثة، 1984.
- \*\* عبد الحكيم شوقي، السير و الملاحم الشعبية العربية، بيروت، دار العودة، 1982.
- \*\* عبد الحكيم شوقي، الفولكلور و الأساطير العربية، بيروت، دار ابن خلدون، الطبعة الثانية، 1983.

- \*\* عبد الحميد بن الطاهر بورايو، القصص الشعبي في منطقة بسكرة، الجزائر، دراسة ميدانية المؤسسة الوطنية للكتاب، 1986.
- \*\* عبد الحميد بورايو، الحكاية الخرافية للمغرب العربي، بيروت، دار الطليعة للطباعة و النشر، 1992.
- \*\* عبد الحميد يونس، الحكاية الشعبية، القاهرة، المؤسسة المصرية العامة للتأليف و النشر، 1968.
- \*\* عبد العزيز بيومي، نوادر جحا البخيل، ط.1، القاهرة-مصر، المركز العربي الحديث، 1990، 31 ص.
- \*\* عبد القادر مايو، حكايا ألف ليلة و ليلة، ط.1، حلب-سوريا، دار القلم العربي، 1999، 280 ص.
- \*\* عبد الله بن المقفع، كليلة و دمنة، تحقيق و تقديم عبد الوهاب عزام، الجزائر، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الطبعة الثانية، 1981.
- \*\* علي الخليلي، البطل الفلسطيني في الحكاية الشعبية، بيروت، دار ابن خلدون، الطبعة الثانية، 1979.
- \*\* علي المقابني وآخرون، سيرة الأميرة ذات الهمة و ولدها عبد الوهاب، ط.1، بيروت-لبنان، المكتبة الثقافية، 1980، 7 مج.
- \*\* عمر ابن قينة، قصص شعبية من الجزائر، الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائري، 1986.
- \*\* عمر أبو النصر، تغريبة بني هلال و رحيلهم إلى بلاد الغرب، ط.1، بيروت - لبنان، المكتبة الثقافية، 1981، 200 ص.
- \*\* عمر أبو النصر، عنتر : بطل العرب و فارس الصحراء، ط.10، بيروت-لبنان، دار العلم للملايين، 1981، 327 ص.
- \*\* عمر عبد الرحمن الساريسي، الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني، دراسة و نصوص بيروت، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، 1980.
- \*\* عنتر بن شداد، سيرة فارس فرسان الحجاز أبي الفوارس، ط.1، بيروت-لبنان، المكتبة العلمية الحديثة، 1990، 8 ج.

- \*\* فاروق خورشيد و محمود ذهني، فن كتابة السيرة الشعبية، بيروت، منشورات اقرأ الطبعة الثانية، 1980.
- \*\* فاروق خورشيد، أدب السير الشعبية، ط.1، بيروت - لبنان، مكتبة لبنان، 1994، 203ص.
- \*\* فاروق خورشيد، أديب الأسطورة عند العرب : جذور التفكير وأصالة الإبداع، ط.1، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون. 2002، 221 ص (عالم المعرفة؛ 284).
- \*\* فاروق خورشيد، سيف بن ذي يزن، ط.1، بيروت-لبنان، دار العودة، 1986، 381 ص.
- \*\* فاطمة محمود، اضحك مع جحا حول العالم: حكايات...، ط.1، القاهرة - مصر، دار الطلائع، 1996، 63 ص.
- \*\* فون دير لاين فردريك، الحكاية الخرافية، نشأتها - مناهج دراستها- فنياتها، ترجمة (نبيلة إبراهيم)، بيروت، دار القلم، 1973.
- \*\* كامل اسماعيل، مختارات من حكايا الشعوب، ط.1، دمشق- سوريا، وزارة الثقافة، د، 1989، 293 ص.
- \*\* كلود ليفي ستراوس، الأسطورة و المعنى ؛ ترجمة صبحي حديدي، ط.2، اللاذقية، سوريا، دار الحوار للنشر و التوزيع، 1995، 71 ص.
- \*\* كمال زكي أحمد، الأساطير، دراسة حضارية مقارنة، دار العودة، بيروت، ط2، 1979.
- \*\* مأمون غريب، أجمل قصص ألف ليلة و ليلة، ط.1، القاهرة - مصر، مركز الكتاب للنشر، 2000، 309 ص.
- \*\* محسن الموسوي، ألف ليلة و ليلة في نظرية الأدب الانكليزي، ط.1، بيروت- لبنان، مركز الإنماء القومي، 1986، 291 ص.
- \*\* محمد ابراهيم الدسوقي، حكايات جحا و نوادره، ط.1، القاهرة- مصر، مكتبة ابن سينا، 1990، 96 ص.

- \*\* محمد ابراهيم سليم، اضحك مع الجدات، ط.1، القاهرة - مصر، مكتبة ابن سينا، 1992، 112 ص.
- \*\* محمد بن شريف، الحكاية الشعبية في التراث المغربي، مطبوعات أكاديمية، المملكة المغربية، الرباط، 2005
- \*\* محمد خالد رمضان، حكايات من الشام، ط.1، دمشق - سوريا، دار الطليعة، 1993، 189 ص.
- \*\* محمد رجب النجار، حكايات الشطار و العيارين في التراث العربي، الكويت، عالم المعرفة المجلس الوطني للثقافة و الفنون والآداب، 1981.
- \*\* محمد عبد الرحمن يونس، الجنس و السلطة في ألف ليلة و ليلة، ط.1، القاهرة-مصر، مؤسسة الانتشار العربي، 1998، 235 ص.
- \*\* محمد عبد الرحيم، تغريبة بني هلال، ط.1، بيروت - لبنان، مؤسسة الكتب الثقافية، 2002، 160 ص.
- \*\* محمد عبد الرحيم، قصة الزير سالم "أبو ليلى المهلهل الكبير" : حرب البسوس، ط.1، القاهرة، مصر : مكتبة مدبولي، 2000، 256 ص.
- \*\* محمد عبد الرحيم، قصة الزير سالم : "أبو ليلى المهلهل"، ط.1، بيروت-لبنان، مؤسسة الكتب الثقافية، 2000، 128 ص.
- \*\* محمد عبد الرحيم، قيس و ليلى، ط.1، بيروت-لبنان، مؤسسة الكتب الثقافية، 2000، 143 ص.
- \*\* محمد علي الصباح، القصص الشعبي في مؤلفات علام الراسي، ط.1، بيروت-لبنان، دار الفكر اللبناني، 1990، 238 ص
- \*\* محمد قطة العدوي، ألف ليلة و ليلة، ط.1، القاهرة - مصر، مكتبة مدبولي، 1995، 2 مج.
- \*\* محمد يوسف كرزون، نوادر جحا الكبرى، ط.1، بيروت-لبنان، دار الشرق العربي/ب، 1991، 208 ص.
- \*\* مصطفى عاشور، اضحك مع أشعب، ط.1، القاهرة - مصر، مكتبة ابن سينا، 1990، 96 ص.

- \*\* نادر جيتاوي، نادر جحا طرائفه، ط.1، عمان-الأردن، دار الإسرائ، 1997، 80 ص.
- \*\* نانيس السيد أحمد، أساطير من ألمانيا، ط.1، القاهرة - مصر، ايتراك للنشر و التوزيع، 2000، 78 ص.
- \*\* نبيلة إبراهيم، سيرة الأميرة ذات الهمة، دراسة مقارنة، دار النهضة العربية للطباعة و النشر، بيروت، دت 1985.
- \*\* نبيلة إبراهيم، قصصنا الشعبي من الرومانسية الى الواقعية، ط.1، القاهرة-مصر، مكتبة غريب، 1992، 215ص.
- \*\* نعمة الله ابراهيم، السير الشعبية العربية، ط.1. - بيروت- لبنان، شركة المطبوعات، 1994، 301 ص.
- \*\* نورثروب فراي، نظرية الأساطير في النقد الأدبي، ترجمة حنا عبود، ط.1، حمص-سوريا، دار المعارف، 1987، 152 ص.
- \*\* هلال بن صعصعة، سيرة بني هلال، شرح محمد عبد الرحيم، ط.1، منقحة، بيروت-لبنان، مؤسسة الكتب الثقافية، 2002، 272 ص.
- \*\* ياسين النصير، المساحة المختفية : قراءات في الحكاية الشعبية، ط.1، بيروت-لبنان، المركز الثقافي العربي، 1995، 231 ص.
- \*\* يميز فلاد، مورفولوجية الخرافية، بيروت، ترجمة و تقديم، ابراهيم الخطيب، الشركة العربية للناشرين المتحدين، 1965.
- \*\* يوسف سعد، نادر جحا، ط.1، القاهرة-مصر، المركز العربي الحديث، ق، 1989، 79 ص.
- \*\* يوسف مروة، نادر جحا، ط.2، بيروت-لبنان، دار الفكر اللبناني، 1992، 184 ص.

### 3. الألغاز و الأمثال الشعبية :

- \*\* إبراهيم السامرائي، في الأمثال العربية: الكويت.. وزارة الإعلام في الكويت.(د.تا)

- \*\* امتياز نادر، موسوعة الأمثال الشعبية الاردنية...، ط.1، عمان-الأردن، دار الإسراء، 2002، 203 ص
- \*\* اميل يعقوب، الأمثال الشعبية اللبنانية، ط.1، طرابلس-لبنان، جروس برس، 1995، 200 ص.
- \*\* بسام الطيارة، أمثال بيروتية : من تراث بيروت، ط.1، بيروت-لبنان، مؤسسة المعارف، 2002، 120 ص.
- \*\* بشير صادق، الطبيعة في الحكمة العربية، ط.1، دمشق-سوريا، دار معد للنشر والتوزيع، 1994، 75 ص.
- \*\* جمانة طه، موسوعة الروائع في الحكم و الأمثال، ط.2، بيروت-لبنان، دار الخيال، 2002، 720 ص.
- \*\* حسين نشوان، المرأة في المثل الشعبي، ط.1، عمان-الأردن، دار أزمنة، 2000، 127 ص (دراسات . فولكلور)
- \*\* رودلف زلهام، الأمثال العربية القديمة. ترجمة رمضان عبد التواب، بيروت، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، 1982.
- \*\* سعيد الباشر، معجم الأمثال الشعبية، ط.1، دمشق-سوريا، دار الكوثر، 2002، 96 ص.
- \*\* سلام الراسي، أحسن أيامك سماع كلامك، ط.1، بيروت-لبنان، مؤسسة نوفل، 2001، 208 ص.
- \*\* سلام الراسي، قال المثل، ط.1، بيروت-لبنان، نوفل، 1995، 223 ص (الأدب الشعبي؛ 11)
- \*\* عادل غريب، قاموس الأمثال العامية، ط.1، القاهرة-مصر، مدبولي الصغير، 1994، 280 ص.
- \*\* عبد الرحمن شلش، عالم الأمثال الشعبية، ط.1، دمشق-سوريا، دار علاء الدين، 1999، 108 ص.
- \*\* عبد القادر نور الدين، القول المأثور من كلام الشيخ عبد الرحمن المجذوب، الجزائر، الطبعة الثعالبية.(د.تا).



- \*\* عربي - انكليزي، أنيس فريحة، معجم الأمثال اللبنانية الحديثة، ط.1، بيروت-لبنان، مكتبة لبنان، 1974، 748 ص.
- \*\* علي حسن موسى، الأحوال الجوية في الامثال الشعبية، ط.1، دمشق-سوريا، دار الفكر، 1997، 221 ص.
- \*\* غادة سعيد، قالوا على رأي المثل، ط.1، القاهرة-مصر، الدار الذهبية، 1999، 118 ص.
- \*\* فوزي قديح، الأمثال الشعبية الفلسطينية : الكواشف الجلية ...، ط.1، دمشق-سوريا، دار علاء الدين، 1995، 228 ص.
- \*\* كركلو الأسوجي، الأمثال السائرة و الأقوال الدائرة عند أولاد العرب، ط.1، بيروت-لبنان، دار صادر، 1990، 458 ص.
- \*\* لطفني وحيد، حكاية وراء كل مثل، ط.1، الإسكندرية-مصر، المكتب الجامعي الحديث، 1990، 93 ص.
- \*\* محمد الراوي، موسوعة الأمثال الشعبية و العامية في الوطن العربي، ط.1، عمان-الأردن، دار أسامة للنشر، 2000، 296 ص.
- \*\* محمد توفيق أبو علي، روائع الأمثال الشائعة، ط.1، بيروت-لبنان، دار النفايس للطباعة، 1989، 224 ص.
- \*\* مطيع المرابط، أمثال دمشق الشعبية، ط.1، دمشق-سوريا، وزارة الثقافة، د، 1995، 245 ص.
- \*\* منير كيال، معجم درر الكلام في أمثال أهل الشام، ط.1، بيروت-لبنان، مكتبة لبنان ناشرون، 1993، 335 ص.
- \*\* نزار أباطة، الأمثال الشامية، ط.1، بيروت-لبنان، مؤسسة الرسالة، 1991، 1 ج.

#### 4. العادات و التقاليد :

- \*\* أ. بينول ؛ ج . بوحلفاية ؛ ن. بوعجينة، اللباس و الزينة في العالم العربي، ترجمة نبيل سليمان، ط.1، بيروت-لبنان، شركة المطبوعات، 1992، 78 ص.

- \*\* أ. موزل، أخلاق الرولة و عاداتهم، ترجمة محمد السديس، ط.2، الرياض-السعودية، مكتبة التوبة، 1997، 500 ص.
- \*\* ابراهيم الحيدري، اثنولوجية الفنون التقليدية : دراسة سوسيولوجية، ط.1، اللاذقية-سوريا، دار الحوار للنشر و التوزيع، 1984، 165ص.
- \*\* أحمد ايبش، دفاتر شامية عتيقة : مذكرات و مرويات و نوادر من تاريخ دمشق، ط.1، بيروت-لبنان، دار قتيبة، 2002، 287 ص
- \*\* أحمد تهامي سلطان، دليل كل بيت إلى الأتيكيت، ط.1، القاهرة-مصر، دار الطلائع، 1997، 160 ص.
- \*\* أحمد عويدي العبادي، المناسبات عند العشائر الأردنية، ط.2، مزودة، منقحة، عمان-الأردن، دار البشير للنشر و التوزيع، 1989، 544 ص.
- \*\* البجيرمي، أيام العرب في الجاهلية، تحقيق أحمد شوحان، ط.1، دير الزور-سوريا، مكتبة التراث، 1993، 77 ص.
- \*\* أمال المصري، أزياء المرأة في العصر العثماني، ط.1، القاهرة-مصر، دار الأفاق العربية، 1999، 236 ص.
- \*\* أمينة الاعصر، الاتيكيت علم و فن، ط.1، الإسكندرية-مصر، المركز العربي، 1995، 95 ص.
- \*\* ايمان ابو بكر، النظافة في الحياة اليومية عند المصريين القدماء، ط.1، القاهرة-مصر، مكتبة مدبولي، 1999، 228 ص.
- \*\* بشرى داوود، البدو في فلسطين : عبسان : دراسة في التراث الشعبي الفلسطيني، ط.1. - الأهالي للطباعة و النشر، 1993، 270 ص.
- \*\* تحية حسين، تاريخ الأزياء و تطورها، ط.1، القاهرة-مصر، نهضة مصر للطباعة و النشر، 2000، 2 ج.
- \*\* ج. م. مكفرسون، الموالد في مصر، ترجمة و إعداد عبد الوهاب بكر، ط.1، القاهرة-مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1998، 464 ص.

- \*\* جمال الكاشف، الإتيكيت و فن التعامل مع الناس، ط.1، القاهرة- مصر، مكتبة ابن سينا، 2000، 95 ص.**
- \*\* جمال الكاشف، شعوب و قبائل، ط.1، القاهرة-مصر، مكتبة ابن سينا، 1995، 127 ص.**
- \*\* جمال جرزو، الاتيكيت : التواصل في التعامل، ط.1، دمشق- سوريا، دار الكوثر، 1994، 159 ص.**
- \*\* جوزيف ديسبارمي، كتاب الفوائد في العوائد و القواعد و العقائد، الجزائر، دارالكتب، 1958.**
- \*\* جولييت بينزوني وآخرون، في مخادع الملكات : العشاق، ترجمة عبود كاسوجة، ط.1، دمشق-سوريا، دار طلاس، 1988، 399 ص.**
- \*\* جولييت بينزوني، في مضاجع الملوك ليالي الأعراس، ترجمة موريس جلال، ط.1، دمشق-سوريا، دار طلاس، 1987، 477 ص.**
- \*\* جون بوركههارت، العادات و التقاليد المصرية، ترجمة ابراهيم شعلان، ط.1، القاهرة-مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2000، 267ص.**
- \*\* جيرار جورج لومير، المقاهي الأدبية من القاهرة إلى باريس، ترجمة مي عبد الكريم محمود، ط.1، دمشق-سوريا، الأهالي، 2001، 208 ص.**
- \*\* حسن البعيني، العادات و التقاليد في لبنان في الأفراح و الأعياد، ط.1، بيروت-لبنان، بيسان، 2001، 416 ص.**
- \*\* حسن أمين البعيني، عادات الزواج و تقاليده في لبنان : الأحوال الشرعية - القوانين التنظيمية، ط.1، بيروت-لبنان، دار بيسان، 1998، 208 ص.**
- \*\* حسن عبد الله، سلسلة النوادر و الطرائف، ط.2، بيروت-لبنان، دار الحرف العربي، 1992، 12 إصدار.**
- \*\* حسين رشوان، الفولكلور و الفنون الشعبية من منظور علم الاجتماع، ط.1، الإسكندرية-مصر، المكتب الجامعي الحديث، 1993، 174 ص.**

- \*\* حمود العودي، التراث الشعبي و علاقته بالتنمية في البلاد الشامية، ط.2، بيروت-لبنان، دار العودة، 1986، 415 ص.**
- \*\* حيدر نعيسة، صور ريفية من اللاذقية، ط.1، دمشق-سوريا، وزارة الثقافة، د، 1994، 125 ص.**
- \*\* راجي الأسمر، الأعياد الشعبية اللبنانية، ط.1، طرابلس-لبنان، جروس برس، 1997، 175 ص.**
- \*\* زكريا السباهي، قراءة جديدة في آداب السلوك و الحياة : الأتيكيت، ط.1، دمشق-سوريا، دار طلاس، 1994، 249 ص.**
- \*\* زينة نعمة، آداب المعاشرة، ط.1، طرابلس-لبنان، جروس برس، 1994، 131 ص.**
- \*\* سعيد يقطين، ذخيرة العجائب العربية : سيف بن ذي يزن، ط.1، بيروت-لبنان، المركز الثقافي العربي، 1994، 27 ص.**
- \*\* سليم المبيض، الإبل في التراث الشعبي الفلسطيني، ط.1، القاهرة-مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1993، 255 ص.**
- \*\* سليم المبيض، ملامح الشخصية الفلسطينية، ط.1، القاهرة-مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1990، 667 ص.**
- \*\* صالح المسلط، التراث العربي في الجزيرة السورية، ط.1، دمشق-سوريا، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1999، 207 ص.**
- \*\* صلاح الراوي، الثقافة الشعبية و أوهام الصقوة، ط.1، القاهرة-مصر، مركز الحضارة العربية، 2002، 350 ص.**
- \*\* عبد الرحمن مسامح، ألوان من تراثنا الشعبي، ط.1، بيروت-لبنان، المؤسسة العربية للدراسات، 2001، 346 ص.**
- \*\* عثمان الكعاك، التقاليد و العادات التونسية، تونس، الدار التونسية للنشر، الطبعة الثانية، 1972.**
- \*\* عدنان العطار، تقاليد الزواج الدمشقي : البدوي و الريفي والحضري، تحقيق فوزي عطوي، ط.1، دمشق-سوريا، سعد الدين للطباعة والنشر، 1990، 159 ص.**

- \*\* عطا الله الزاقوت، العادات و التقاليد في محافظة السويداء، ط.1، دمشق-سوريا، دار علاء الدين، 2000، 155 ص.
- \*\* عليّة عابدين، تطور الأزياء عبر العصور، ط.1، القاهرة-مصر، دار الفكر العربي، 1997، 487 ص.
- \*\* عيسلين اندرياني، اداب التعامل و فن الاتيكيت؛ ترجمة ريمة فوال، ط.1. - القاهرة-مصر، دار الكتاب العربي، 2001، 153 ص.
- \*\* غلام عادل، ثقافة العري، ترجمة عبد الرحمن العلوي، ط.1، بيروت-لبنان، دار الهادي للطباعة، 2001، 98 ص.
- \*\* فرح عيسى محمد، دراسات في الفلكلور السوداني، ط.1، القاهرة-مصر، الشركة العالمية للطباعة و النشر، 2000، 266 ص.
- \*\* فوزية دياب، القيم و العادات الاجتماعية، بيروت، دار النهضة العربية للطباعة و النشر، 1980.
- \*\* فيليري بورتر، الزواج في العالم : تقاليد و أرقام قياسية، ط.1، دمشق-سوريا، دار الرشيد للطباعة و النشر، 1993، 142 ص.
- \*\* لينة بيضون، اتيكيت الحفلات : آداب و أصول المناسبات، ط.1. بيروت-لبنان، الدار العربية للعلوم، 1997، 99 ص.
- \*\* ماجد اللحام، الألعاب الشامية، ط.1، دمشق-سوريا، دار الفكر، 1988، 144 ص.
- \*\* مايسة الشرنوبي، النقش و الزخرفة بالحناء : أحدث أساليب التجميل، ط.1، القاهرة-مصر، مكتبة ابن سينا، 1993، 79 ص.
- \*\* مايسة الشرنوبي، فن النقش بالحناء، ط.1، القاهرة-مصر، مكتبة ابن سينا، 1993، 80 ص.
- \*\* محمد الراشد وآخرون، المسيحة، ط.1، بيروت-لبنان، المؤسسة العربية للدراسات، 1999، 232 ص.
- \*\* محمد توفيق ابو علي، صورة العادات و التقاليد و القيم الجاهلية، ط.1، بيروت-لبنان، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، 1999، 631 ص.

- \*\* محمد رجب السامرائي، رمضان في الحضارة العربية الاسلامية، ط.1، دمشق-سوريا، الاوائل، 2002، 191 ص.
- \*\* محمد سعيد القاسمي وآخرون، قاموس الصناعات الشامية، تحقيق ظافر القاسمي، ط.1، دمشق-سوريا، دار طلاس، 1988، 535، 39 ص.
- \*\* محمد شعث، العادات و التقاليد الفلسطينية، ط.1، دمشق-سوريا، دار النمير للنشر والتوزيع، 1997، 261 ص.
- \*\* محمد كامل عبد الصمد، موسوعة غرائب المعتقدات و العادات، ط.1، القاهرة-مصر، مكتبة الدار العربية للكتاب، 1995، 5 ج.
- \*\* محمود مفلح البكر، العرس الشعبي : الترويدة، ط.1، بيروت-لبنان، بيسان، 1995، 271 ص.
- \*\* محمود مفلح البكر، القهوة العربية في الموروث والأدب الشعبي، ط.1، بيروت-لبنان، بيسان، 1995، 251 ص.
- \*\* مرسى الصباغ، دراسات في الثقافة الشعبية، ط.1، الإسكندرية-مصر، دار الوفاء لنديا الطباعة و النشر، 2001، 217 ص.
- \*\* مروة امين، كل شئ عن الاتيكيت، ط.1، القاهرة-مصر، المركز العربي الحديث، 1986، 126 ص.
- \*\* معجم الملابس في لسان العرب: أحمد مطلوب، ط.1، بيروت-لبنان، مكتبة لبنان، 1995، 142 ص.
- \*\* منير كيال، رمضان في الشام أيام زمان، ط.1، دمشق-سوريا، مؤسسة النوري، 1992، 224 ص.
- \*\* مودة غباش، دراسات في التراث الشعبي لمجتمع الإمارات، ط.1، بيروت-لبنان، المركز الوطني للدراسات، 1996، 262 ص.
- \*\* نادية الغزي، حضارة الطعام في بلاد الرافدين و الشام، ط.1، دمشق-سوريا، دار الفكر، 2001، 4 ج.
- \*\* يسرى عربنطة، الفنون الشعبية في فلسطين، ط.3، ابو ظبي-الإمارات، المجمع الثقافي دار كتب الوطنية، 1997، 291 ص.

\*\* يوسف سعد، اتيكيت الحديث و فن الكلام، ط.1، القاهرة-مصر، المركز العربي الحديث، 1992، 84 ص.

## 5. اللهجات الشعبية :

\*\* ابراهيم الحيدري، تراجيديا كربلاء : سوسيلوجيا الخطاب، ط.1، بيروت، لبنان، دار الساقى، 1999، 520 ص.

\*\* أحمد أبو سعد، قاموس المصطلحات و التعابير الشعبية : معجم لهجي، ط.1، بيروت-لبنان، مكتبة لبنان ناشرون، 1987، 552 ص.

\*\* عبد العال، عبد المنعم سيد، لهجة شمال المغرب، تطوان و ما حولها، القاهرة، دار الكاتب العربي للطباعة و النشر، 1968.

\*\* عبد الله إبراهيم، السردية العربية، ط.1، بيروت-لبنان، المركز الثقافي العربي، 1992، 248 ص.

\*\* علي الشوك، جولة في أقاليم اللغة و الأسطورة، ط.1، دمشق-سوريا، دار المدى، 1994، 213 ص.

\*\* قتيبة الشهابي، طريف النداء في دمشق الفيحاء، ط.1، دمشق-سوريا، وزارة الثقافة: د، 1998، 2 ج.

## 6. المسرح :

\*\* عادل العليمي، الزار و مسرح الطقوس، ط.1، القاهرة-مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1993، 179 ص.

\*\* كمال الدين حسين، التراث الشعبي في المسرح المصري الحديث، ط.1، القاهرة-مصر، الدار المصرية اللبنانية، 1993، 329 ص.

\*\* مارني إلياس، المعجم المسرحي - مفاهيم و مصطلحات المسرح وفنون العرض عربي، انكليزي، فرنسي، مكتبة لبنان ناشرون، 1977.

\*\* منير كيال، معجم بابات مسرح الظل : كركوز و عيواظ في نصوص موثقة، ط.1، بيروت-لبنان، مكتبة لبنان، 1995، 232 ص. (مكتبة لبنان ناشرون - بيروت)

## 7. الأدب الشعبي :

\*\* ابن بطوطة، محمد بن عبد الله اللواتي، تحفة النظار في غرائب الأمصار و عجائب الأسفار، تحقيق و تقديم علي المنتصر الكتاني، بيروت، مؤسسة الرسالة، الطبعة الرابعة، 1985.

\*\* ابن مريم، أبو عبد الله محمد بن محمد ابن احمد، البستان في ذكر الأولياء و العلماء بتلمسان، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 1986.

\*\* أبو العباس احمد بن احمد، عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية، الغبريني، تحقيق رابح بونار، الجزائر، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، 1981.

\*\* أبو ضيف احمد عمر مصطفى، القبائل العربية في المغرب في عصري الموحدين و بني مرين، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 1982.

\*\* احمد بن محمد بن علي، الثغر الجماني في ابتسام الثغر الوهراني ابن سحنون الراشدي، تحقيق و تقديم المهدي البوعبدلي، قسنطينة، منشورات وزارة التعليم الأصلي و الشؤون الدينية، 1973.

\*\* احمد مرسي، مقدمة في الفولكلور، القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر، 1975.

\*\* أكرم أبو راس اللؤلؤة النادرة، ط.1، دمشق-سوريا، دار علاء الدين، 1993، 32 ص.

\*\* الفرد بل، الفرق الإسلامية في الشمال الإفريقي من الفتح العربي حتى اليوم، ترجمة (عبد الرحمن بدوي)، بيروت، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الثانية، 1981.

\*\* ترسترام بوتر كوفين، جامع الدراسات : الفولكلور الامريكي، ترجمة (نظمي لوقا) القاهرة: دار العالم العربي (د.تا).

\*\* جيمس فيزر، الفولكلور في العهد القديم (التوراة)، القاهرة، دار المعارف (د.تا).

\*\* حسين المصري، في الأدب الشعبي الإسلامي المقارن، ط.1، القاهرة- مصر، الدار الثقافية، 2001، 255 ص. (دار الشجرة - دمشق).



- \*\* خليل احمد خليل، نحو سوسولوجيا للثقافة الشعبية، بيروت، دار  
الحداد. 1979.
- \*\* سلام الراسي، الحبل على الجرار، ط.1، بيروت-لبنان، مؤسسة  
نوفل، 1991، 1 ج.
- \*\* سلام الراسي، جود من الموجود، ط.1، بيروت-لبنان، مؤسسة  
نوفل، 1991، 1 ج.
- \*\* سلام الراسي، حيص بيص، ط.1، بيروت-لبنان، مؤسسة نوفل،  
1988، 1 ج.
- \*\* سليم افندي باز، مناجاة البلغاء في مسامرة الببغاء، ط.1، بيروت-  
لبنان، دار الانتشار العربي، 1998، 349 ص.
- \*\* شعيب أبو مدين، كتاب الجواهر الحسان في نظم أولياء تلمسان،  
تحقيق عبد الحميد حاجيات، الجزائر، الشركة الوطنية للتوزيع، 1974.
- \*\* شوقي عبد الحكيم، موسوعة الفولكلور و الأساطير العربية، بيروت،  
دار العودة، 1982.
- \*\* عبد الحميد يونس، الهلالية في التاريخ و الأدب الشعبي، القاهرة،  
دار المعرفة، الطبعة الثانية، 1967.
- \*\* عبد الحميد يونس، معجم الفولكلور، بيروت، مكتبة لبنان، 1983.
- \*\* عبد الله ركيبي، تطور الشعر الجزائري الحديث، الجزائر، المؤسسة  
الوطنية للكتاب، 1983.
- \*\* فرويد سيغmond، الطوم و التابو، ترجمة (بوعلي ياسين)،  
اللاذقية، دار الحوار للنشر و التوزيع، 1983.
- \*\* فوزي العنتيل، الفولكلور ما هو؟ القاهرة، دار المعارف، 1965.
- \*\* كيد النساء، ط.1، القاهرة-مصر، المركز العربي الحديث، 1995،  
85 ص.
- \*\* محمد الجوهري، علم الفولكلور، الأسس النظرية و المنهجية،  
القاهرة، دار المعارف، الطبعة الرابعة، 1981.

- \*\* محمد الجوهري، علم الفولكلور، دراسة المعتقدات الشعبية، القاهرة، دار المعارف، 1980.
- \*\* محمد الحسن، الأدب الشعبي في حلب، ط.1، دمشق-سوريا، وزارة الثقافة: د، 1994، 301 ص.
- \*\* محمد المراكشي ابن عذاري، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، بيروت، دار الثقافة، الطبعة الثانية، 1983.
- \*\* محمد المرزوقي، الأدب الشعبي، تونس، الدار التونسية للنشر، 1967.
- \*\* مروة حسين، تراثنا.. كيف نفهمه، بيروت، مؤسسة الأبحاث العلمية، 1985.
- \*\* نبيلة إبراهيم، أشكال التعبير في الأدب الشعبي، القاهرة، دار المعارف، الطبعة الثانية، 2000، 260 ص.
- \*\* هجرتي كراب الكزاندر، علم الفلكلور، ترجمة (رشدي صالح) القاهرة، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، 1967.
- \*\* وافي علي عبد الواحد، الطوطمية أشهر الديانات البدائية، القاهرة، دار المعارف، 1959.
- \*\* يوري سوكلوف، الفولكلور قضايا و تاريخه، ترجمة (حلمي شعراوي و عبد الحميد حواس)، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، 1971.

## 8. الملحون

- \*\* عبد الحميد عبايسة، الدرّ المكنون في الشعر الملحون، دار موفم للنشر، الجزائر، 1996، 166 ص.
- \*\* عبد الكريم عميمور، - ديوان، الطبعة الأولى، مطبوعات المهرجان الوطني لأغنية الشعبي، الجزائر، 2008، 96 ص.
- ديوان 2007، منشورات محافظة المهرجان الوطني لأغنية الشعبي، الجزائر، 2010، 101 ص.

- ديوان 2008، منشورات محافظة المهرجان الوطني لأغنية الشعبي، الجزائر، 2010، 101 ص.
- \*\* أنس محمد سعيد كمال : السفينة، مجموع أدبي من الشعر الملحون وبعض الفصيح للأغاني القديمة و بعض الحديثة، مكتبة المعارف، 1983-1984، 143 ص.**
- \*\* عبد الهادي العنقاء : ديوان الشيخ الحاج محمد العنقاء (1907-1978)، طبع المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، وحدة الرغاية، الجزائر، 2002، 106 ص.**
- \*\* عبد القادر عزّة : مصطفى بن ابراهيم، شاعر بني عامر، و مدّاح القبائل الوهرانية، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1977،**
- \*\* فتيحة بشّار : - واحة الملحون، شعر، دار الأمل، 2000، 42 ص.**
- \*\* محمد بخوشة : كتاب الحب و المحبوب، نشر ابن خلدون، تلمسان، سنة 1939، 224 ص./النشرة الثانية، سنة 2004، 374 ص.**
- ديوان ابن مسايب، نشر ابن خلدون، تلمسان، سنة 1951/1370، 137 ص./سنة 2001، 213 ص./النشرة الثانية، سنة 2001، 213 ص.
- ديوان سيدي الأخضر بن خلوف، شاعر الدين و الوطن، مطبعة الشمال الإفريقي بالرباط، سنة 1958، 135 ص./النشرة الثانية، سنة 2001، 198 ص.
- ديوان سعيد المنداسي، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1970، 169 ص.
- \*\* محمد بخوشة و عبد الرحمان سقّال : كتاب نفع الأزهار و وصف الأنوار و أصوات الأطيّار و نعم الأوتار، تيطوان (1933)، تلمسان (1934)، 134 ص.+ 3.**

\*\* العربي بن عاشور : أشعار محمد بلخير، شاعر الشيخ بوعمامة وبطل المقاومة، دار الشروق للطباعة و النشر و التوزيع، الجزائر، 2008، 345 ص.

\*\* التليّ بن الشيخ : دور الشعر الشعبي الجزائري في الثورة، 1830-1945، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1983، 555 ص.  
- دراسات في الأدب الشعبي، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1990، 225 ص.

\*\* محمد بن شريفة : ملعبة الكفيف الزهوني، تقديم و تعليق و تحقيق، المطبعة الملكية، الرباط، 1407هـ - 1987 م، 240 ص.  
- تاريخ الأمثال و الأجزاء في الأندلس و المغرب، بحوث و نصوص، منشورات وزارة الثقافة، الجزء 5:

\*\* عبد القادر بن دعاماش : المهّم في ديوان الشعر الملحون، الجزء الأول، موفم للنشر (ENAG)، الجزائر، 2008، 280 ص.  
\*\* مسعود بن رامي : الكنز المغمور في الشعر الملحون، قصر الكتاب، البلديّة، 1999، 95 ص.

\*\* بوعلام بسّايح : - فنون التصوير في الشعر الشعبي الملحون، في "هنا-الجزائر"، العدد 33، 1955.

- نظرة خاطفة على الشعر الجزائري الملحون، في "هنا-الجزائر"، العدد 44، 1956، ص.12.

\*\* المهدي البوعبدليّ : - الشاعر الشعبي الشيخ ابن السويكت السويدي، مجلة الثقافة، الجزائر، يناير- فبراير 1987، العدد 97، ص.35-45.

- جوانب من ترجمة حياة الشاعر الشعبي سيدي الأخضر بن خلوف المزيّلي المغراوي، محاضرة (غير منشورة)، مهرجان سيدي الاخضر بن خلوف، مستغانم، من 18 ماي إلى 21 ماي 1982، 13 ص بالآلة الراقنة.

- أعضاء على تاريخ الأمير عبد القادر،  
جمعية الجغرافيا و الآثار لوهران، عدد خاص حول " الأمير عبد القادر"،  
سنة 1983، ص.1-28. أنظر نفس المقال في تقرير سنة 1966.

\*\* غوثي أبو علي : كشف القناع عن آلة السماع، مطبعة أدولف  
جردان (Jourdan)، الجزائر، 1322 هـ/1904 م، 143 ص./النشرة الثانية  
للمؤسسة الوطنية لفنون الطباعة (ENAG)، سنة 1995، 287 ص.

\*\* بركة بوشيبية : - الإيقاع في القصيدة الشعبية عند شعراء ذوي  
منيع(دراسة تحليلية و تطبيقية)، منشورات التبيين/الجاحظية، سلسلة  
الدراسات، الجزائر، 2001، 96 ص.

- شعراء ذوي منيع الشعبيون، تراجم ونصوص،  
المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، وحدة رعاية، الجزائر، 2002، 422  
ص.

- فنون شعبية من الجنوب الغربي الجزائري  
(الشعر-الرقص)، 59 ص. (دراسة غير مطبوعة)

\*\* عبد القادر بوجلطية : - حال اليوم، دار الغرب،؟

- عبرة الدهر، شعر ملحون، دار الغرب،  
وهران، 2005، 68 ص.

- ولد الدنيا، شعر ملحون، دار الغرب،  
وهران، 2007، 95 ص.

\*\* رابح بونار : - نظرة حول الشعر الشعبي و تطوره الفني، مجلة  
أمال (Promesses)، العدد 4، نوفمبر-ديسمبر 1969، الجزائر، ص.7-  
24.

- سعيد بن عبد الله التلمساني المنداسي، ديوان،  
الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1976، 91 ص. شعر فصيح.

\*\* أحمد بوزيان : - ديوان وحي الوئام، شعر شعبي، دار هوم، الجزائر، 2005، 135 ص.

- ديوان بين الممنوع و الممتنع، شعر شعبي، الوكالة الإفريقية للإنتاج السينمائي و الثقافي، الجزائر، 2007، كتيب من 76 ص. و قرص مضغوط.

\*\* محمد بلقاسم شايب : - رباعيات الخيام، صياغة إلي الشعر الملحون، مجلة الثقافة، عدد 11-2007، تصدر عن وزارة الثقافة، الجزائر، صص. 179-191.

- نظرات في الشعر الملحون،

منشورات الملتقى، ط.2، مطبعة النّجاح الجديدة، الدّار البيضاء، 2000.

\*\* إبراهيم شعيب : - التّوحيّ لجمع أشعار عبد الله التّحّي، ديوان ابن كريبو، جمع و تحقيق: إبراهيم شعيب، الطبعة الأولى، مطبعة السلام، الأغواط، الجزائر، 1998، 149 ص. (25 قطعة شعرية).

- الديوان المثير للشاعر ابن السّايح الخثير، خزانة

التراث الشعبي 4، الطبعة الأولى 2006، مطبعة رويغي، الأغواط، 168 ص.

### \*\* جماعي

- الموضوع في قصيدة الملحون، مجموعة من طلبة وحدة الشعر والموسيقى،

كلية الآداب ظهر المهرز، فاس، منشورات مهرجان فاس لفن الملحون، فاس، المغرب، 2004، 94 ص.

- شعر الملحون بين ثقافتين: العاملة و الشعبية، تكريما للشيخ محمد

بلكبير و احتفاء بالشاعر أحمد سهوم، جمعية هواة الملحون، مراكش، المغرب، 2002.

- أعمال المهرجان الوطني للشعر الشعبي و الأغنية البدوية،

الأغواط، الجزائر، من 17 إلى 21 نوفمبر 1999، تحت إشراف: إبراهيم شعيب، وذناني بوداود، بريهمات عيسى، 215 ص.

- سيدي لخضر بن خلوف ، حياته و قصائده، الجزء الأول، منشورات جمعية آفاق مستغانم، دار الغرب للنشر و التوزيع، وهران، 2006، 256 ص.+ 52 ص.
- مجلة "أمال"، عدد خاص بالشعر الملحون، عدد 2، نوفمبر-ديسمبر 1949، الجزائر، 135 ص(عربية).+ 92 ص(فرنسية).
- عكاظيات من الشعر الشعبي، 1977-1980، تونس، 1981.
- سيدي لخضر بن خلوف ، حياته و قصائده، الجزء الثاني، جمعية آفاق مستغانم، منشورات الألفية الثالثة، وهران، 2010، 176 ص(عربية).+ 48 ص(فرنسية).
- \*\* محمد داود بن عمر : الدقة و الرقة في كلام العنقا، البيت والصبح، نشر المؤسسة الجزائرية للطباعة، 1990، 110 ص.
- \*\* عبد القادر غلام الله : ديوان الشيخ عبد القادر بطبجي، مستغانم، 1999، 197 ص.
- \*\* جمال قنان : نصوص و وثائق في تاريخ الجزائر الحديث، 1500-1830، منشورات المؤسسة الجزائرية للطباعة ، 1987، ص.47-49. نص "قصيدة مزغران" لسيدي الاخضر بن خلوف.
- \*\* عبد الله فنون : من أدبنا الشعبي، مجلة تيطوان، العدد 5، 1960.
- \*\* محمد الحبيب حشلاف : الأشكال و جناسها في الأغاني و الأهازيج الشعبية ما يعرف عند العامة ب (علم التجنيس)، في دفاتر مركز البحث في الأنثروبولوجية الاجتماعية و الثقافية بوهران les Cahiers du Crasc، "التراث"، رقم 15، 2006، ص.7-24.
- الأخضر بن خلوف من خلال شعره، المرجع السابق، ص.25-48.
- الجفر في الشعر الشعبي الملحون المغربي، الجزائر، الديوان الوطني لحقوق المؤلف و الحقوق المجاورة، 2004.

- \*\* محمد الحبيب حشلاف و محمد بن عمرو الزرهوني : من وحي الأمل، شعر ملحون، يصدر بمناسبة إحياء الذكرى الحادية والعشرين لوفاة الرئيس الراحل هواري بومدين، قدم له فخامة عبد العزيز بوتفليقة، رئيس الجمهورية، منشورات ANEP، 2000، 123 ص.**
- ديوان الشيخ التلمساني بومدين بن سهلة، شعر ملحون، منشورات المؤسسة الوطنية للإتصال، النشر و الإشهار، الجزائر، الطبعة الأولى 2001، 167 ص.
- ديوان الشيخ عبد القادر الخالدي، شعر ملحون، منشورات ANEP، الجزائر، الطبعة الأولى 2003، 272 ص.
- \*\* عبد الحميد حجيات : الجواهر الحسان في نظم أولياء تلمسان، القسم الثالث : النوع الحوزي (283-397)، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1982، 427 ص.**
- \*\* الحفناوي أمقران السحنوني و أسماء سيفاوي : ديوان ابن مسايب، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1989، 261 ص.**
- \*\* أحمد حمدي : ديوان الشعر الشعبي، شعر الثورة المسلحة، نشر المتحف الوطني للجهاد، الجزائر، 1994، 146 ص.**
- \*\* مصطفى حركات : - الهادي إلى أوزان الشعر الشعبي، دار الآفاق، الجزائر، 2007؟، 237 ص.**
- الهادي إلى أوزان الشعر الشعبي، الأوزان و القافية، تحليل للقائد، دار الآفاق، الجزائر، 2007؟، 237 ص. (عربية) +32 ص. (فرنسية).
- \*\* جمال الدين خياري : أغراض الشعر الشعبي في الجزائر، مجلة الثقافة، عدد 43، الجزائر، 1978.**
- \*\* بلقاسم خميلي : روائع الشاعر الشعبي عبد الله التخي بن كريبو، دار الكتاب العربي، الجزائر، 2002، 141 ص.**
- \*\* أحمد الأمين: - حيزية، الملحمة الجزائرية، القصة و القصيدة، دراسة، دار الصباح، الجزائر، 1991، 93 ص.**



- 2، الجزائر، 1993، 56-64 ص. - الشيخ سماتي، الشاعر الجوّال، مجلة الثقافة عدد
- \*\* محمد مفلّاح : شعراء الملّحون بمنطقة غليزان، من العهد العثماني إلى غاية القرن العشرين، تراجم و نصوص، دار هوما، الجزائر، 2008، 127 ص.
- \*\* شعيب مقنونيف : ديوان أبي مدين بن سهلة، دار الغرب، 2002، 254 ص.
- مباحث في الشعر الملّحون الجزائري(مقاربة منهجية)، منشورات مخبر عادات و أشكال التعبير الشعبي الجزائري، دار الغرب للنشر و التوزيع، وهران، 2003، 146 ص.
- \*\* خالد ميهوبي : خالد ميهوبي، الشعر الشعبي الجزائري، دار القصة للنشر، الجزائر، 2009، 255 ص.
- \*\* محمد قاضي : الكنز المكنون في الشعر الملّحون، المطبعة الثعالبية، الجزائر، 1928، 224 ص./أعاد نشره الـCRASC، وهران، 2007، 287 ص. و قدم له أحمد أمين دلّاي.
- \*\* عبد الكريم قذيفة : أنطولوجيا الشعر الملّحون بمنطقة الحضنة، الشعراء الرواد، منشورات أرتيستيك، الجزائر، الطبعة الثانية، 2007، 153 ص.
- \*\* عبد الله الركيبي : - الشعر الديني الجزائري الحديث، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، الطبعة الأولى، 1981م/1201هـ، 754 ص. الفصل 3 (الشعر الديني الملّحون) و الفصل 4 (الشكل في هذا الشعر).
- \*\* أبو القاسم سعد الله : تاريخ الجزائر الثقافي، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، 1998، بيروت، الجزء 2 (الشعر الشعبي، ص.310-317) والجزء 8 (الشعر الشعبي، ص.307-349)
- \*\* ناصر صبار : - مصطفى بن براهيم، شاعر الحنين إلى الوطن، دار الغرب للنشر و التوزيع، وهران، 2002، 140 ص.

- محمد بلخير، شاعر الحكمة و الحرب، دار الغرب للنشر و التوزيع، وهران، 2004، 146 ص.
- مصطفى بن ابراهيم، شاعر الغزل، مكتبة الرشاد للطباعة و النشر و التوزيع، الجزائر، 2005، 144 ص.
- \*\* عاشور سرفمة : الرقصات و الأغاني الشعبية بمنطقة توات، مدخل للذهنية الشعبية، دار الغرب للنشر و التوزيع، وهران، 2004، 134 ص.
- \*\* الأمين سويقات : مواويل الشوق و الأمل، ديوان شعر شعبي، بمساهمة ولاية ورقلة، تحت إشراف مديرية الثقافة، طبع بمطبعة دار هومه، 2003، 59 ص.
- \*\* مسعود طيبي : الدر المخزون في الشعر الملحون، نشر لافوميك، الجزائر، 1990، 101 ص.
- محمد توزوت : الساقية الخمرية، قصر الكتاب، البليدة، الجزائر، جويلية 2007، 208 ص.
- في الملحون: نصوص للشعراء التهامي المدغري، أنجار، علال الكحيلي، امحمد النجار، محمد بن سليمان، إدريس بن علي، الفندوز، قدور العلمي، الجيلالي مثيرد، عبد الهادي، محمد بوزيان، محمد بن علي، ابن المكي، محمد بن علي المسقيوي، محمد بن الواعر، محمد بن مسايب، عبد الوهاب.
- من بستان الملحون، قصر الكتاب، البليدة، الجزائر، 2007، 393 ص.
- \*\* آدمون ناطان يافيل : مجموع زهو الأنيس المختص بالتباسي والقوادس ، طباعة حجرية، الثعالبية، الجزائر، 1907، 68 ص./أعاد نشره الـ CRASC، وهران، 2007، 121 ص.بتقديم أحمد أمين دلّاي.
- \*\* جلول يلس و أمقران الحفناوي : المقاومة الجزائرية في الشعر الملحون، التراث الشعبي، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1975، 167ص.

- \*\* محمد بن عمرو الزرهوني :** - كنوز الأنهار و البحور في ديوان السّرّ و النّور، قصائد في التصوف و أقوال العارفين، من نظم الشيخ قدور بن عاشور الزرهوني الندرومي رحمه الله، قدمه و حققه و نسخته، محمد بن عمرو الزرهوني، بدون ناشر، الجزائر، 1991، ص. 116.
- " ذكّرة الذاكر المذكور الشيخ قدور بن عشور مداح النبي المبرور"، في مجلة الثقافة، السنة 19، العدد 103، يوليو-أغسطس 1994، الجزائر، ص.125-172.
- " ديوان الشيخ قدور بن عشور الزرهوني، شعر من نوع الزجل و الملحون، جمع و تحقيق و اعداد، إصدارات المكتبة الوطنية الجزائرية، "الأدب الشعبي"2، الطبعة الأولى، 1996، ص.826.
- كَنّاش السّي ادريس بن رحّال، أشعار من الموزون و الملحون، ENAG éd.، الجزائر، 2008، ص. 479.
- كَنّاش السّي إدريس بن رحّال، أشعار من الموزون و الملحون، éd.ENAG، الجزائر، 2008، ص. 479.
- قصيدة قالو الأبرار، بقلم محمد بن عمرو زرهوني، جريدة الشروق، الجزائر، الاثنين 14 ديسمبر 2009، العدد 2794، ص.15.
- \*\* عبد الحق زريوح :** - ديوان أحمد بن التريكي، الملقب ابن زنقلي، نشر ابن خلدون، تلمسان، 2001، ص. 136.
- الخصائص الشكلية للشعر الملحون الصوفي في شمال الغرب الجزائري(1871-1954)، منشورات مخبر عادات و أشكال التعبير الشعبي بالجزائر، دار الغرب، 2003، ص. 122.