

تسجيلات صوتية للأغنية الشعبية الجزائرية.

1. الأندلسي :

* بن عاشور دحمان

نوبة الذيل (تسجيل صوتي): دحمان بن عاشور- باريس : ألحان العرب، 1975. - 1 أسطوانة (18دق) : 33 دورة، ستيريو، 30سم.
يحتوي : الوجه الثاني : نوبة الحسين، عجزة الناظرين، إن قربواه،
قادرية.

* بن عاشور دحمان

لي سنين عديدة نهواك (تسجيل صوتي) : دحمان بن عاشور، -
باريس : باتي، (1972) - 1 أسطوانة (18دق) : 33 دورة، ستيريو،
30سم.
يحتوي الوجه الثاني : يا رايس الملاح.

2. الحوزي :

* ابن الزرقعة

ابقيت مهموم، (تسجيل صوتي): ابن الزرقعة، - الجزائر : الحمراء،
(1970)، - 1 أسطوانة (16دق) : 33 دورة، ستيريو، 30سم.
يحتوي الوجه الثاني : اعبييت نوصي فيك.

* ابن الزرقعة

يوم الخميس (تسجيل صوتي) : ابن الزرقعة، -الجزائر : الحمراء،
(1970)، - 1 أسطوانة (18دق) : 33 دورة، ستيريو، 30سم

* فاروق باتيس

لمن نشتكى (تسجيل صوتي): فاروق باتيس، -الجزائر : ديديا،
(1978)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : تفكرت ليام.

*حجاج

هجو لفكار (تسجيل صوتي) : حجاج، زرياب، (1970)، - 1 أسطوانة (18دق) : 33 دورة، ستيريو، 30سم.

*صليحة صغيرة

كنت بشاني (تسجيل صوتي) : صليحة صغيرة، - فرنسا : وزيس، (1976)، - 1 أسطوانة (12دق)، 45 دورة، ستيريو، 18سم.

يحتوي الوجه الثاني : راني مجروح.

*الطاهر قوفي

قالوا على سطيف (تسجيل صوتي) : طاهر قوفي، - الجزائر : الأثير الفني، (1970)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.

يحتوي الوجه الثاني : ويل قلبي ويله.

*لطفي وافة

القارو (تسجيل صوتي) : وافة لطفي - الجزائر الأثير الفني، (1970)، - 1 أسطوانة (10دق) : 18سم.

يحتوي الوجه الثاني : احنا جينا.

*محمد الأوراسي

اصبر يا قلبي (تسجيل صوتي) : محمد الأوراسي، - الجزائر : وزيس، (1975)، 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.

يحتوي : ناناش ابليسير.

*اخضر الحرير

وحش الولدين (تسجيل صوتي) : لخضر الحرير، - باريس : باتي، (1969)، 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.

*المجموعة الصوتية

بابا بلمنصور (تسجيل صوتي) : المجموعة الصوتية، - باريس : باتي، (1975)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

* حمد بن مختار

يا الشيفور (تسجيل صوتي) : حمدو بن مختار - الجزائر : نجوم الفن،
(1986)، 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : يا البنات.

* ابراهيم بسيصة

قداش حبيت (تسجيل صوتي) : إبراهيم بسيصة، - الجزائر : صوت
النجوم الجزائرية، (1965)، 1 أسطوانة (11دق) : 45 دورة، ستيريو،
18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : يا حبيبي.

* ابراهيم حداد

هجرة الحبيب (تسجيل صوتي) : إبراهيم حداد، - باريس : باتي،
(1975)، 1 أسطوانة (20دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : واش ادني.

* منصور خذير

قاضي الحب (تسجيل صوتي) : منصور خذير، - فرنسا : باتي،
(1958). 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

* خليفي احمد

سلم يا جواب (تسجيل صوتي) : احمد خليفي، - الجزائر : اسطوانات
صوت الصحراء، (1968)، 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18
سم.
يحتوي الوجه الثاني، مكتوب الغربية.

* خليفي احمد

سيدي ربي (تسجيل صوتي) : أحمد خليفي، - الجزائر: مستقبل زيد
اليوم، (1970). 1 أسطوانة (8دق) 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***خليفة احمد**

المكتوبة كاتبة (تسجيل صوتي) : احمد خليفة، - باريس : ريسكا، (1975). 1 أسطوانة (8دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : الاغرار اللي كان.

*** شريف**

يا العالي (تسجيل صوتي) : اشريف - باريس : باتي، (1985).
1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : يا الشابة.

***رحاب الطاهر**

يا ربي يا خلقي (تسجيل صوتي) : الطاهر رحاب، -الجزائر : وزيس، (1970) 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***مرواني فرحات**

بركة ما تخم (تسجيل صوتي) : فرحات مرواني، - الجزائر : وزيس، (1970)، 1- أسطوانة (10 دق) 45 دورة، ستيريو، 18 سم
يحتوي الوجه الثاني : فرنسا الدت بابا.

***مرواني فرحات**

راني حواس (تسجيل صوتي) : فرحات مرواني، - الجزائر : وزيس، (1970). 1-أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : زورت لركاب.

***مقري سليمان**

مغربة (تسجيل صوتي) : سليمان مقري، - الجزائر : برج الفن، (1982) - أسطوانة (10 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : مالوف.

3. وهراني :

*بدرّة

أنا حمامة (تسجيل صوتي) : بدرّة -الجزائر : وزيرس، (1968)، - 1
أسطوانة (10 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : الطاهر يا المطهر.

*بلاوي هوارى

اسمع (تسجيل صوتي) : بلاوي هوارى، - الجزائر : دنيا، (1960)،
- 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

*بلاوي هوارى

اسمع (تسجيل صوتي) : بلاوي هوارى - باريس : دنيا، (1958)، -
1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

*بلاوي هوارى

يا الغالية (تسجيل صوتي) : بلاوي هوارى - باريس : دنيا،
(1958)، -1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

*جبار مومن

اصبر (تسجيل صوتي) : جبار مومن، -باريس : باتي، (1972). - 1
أسطوانة (12 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحيوي الوجه الثاني : حسبتك خويا.

*أحمد وهبي

ليك نشيكي يا ربي (تسجيل صوتي) : أحمد وهبي، - باريس :
باتي، (1964). -1 أسطوانة (12 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : نظرت فالكتب.

4. القبائلي :

* جمال أنيل

ازهاو انتوما (تسجيل صوتي) : جمال أنيل، - الجزائر : ديديا،
(1969) - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : لاموني وأنا صغير.

* جمال أنيل

اولاش اخيريم (تسجيل صوتي) : جمال انيل، - الجزائر : أطلس،
(1978). - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : لفراق يكفة بيذم.

* أنيسة

امكثغد أين اعدان (تسجيل صوتي) : أنيسة، - الجزائر : نجوم الفن،
(1970)، - 1 أسطوانة (10 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : يرلعبد.

* أنيسة

من ديك النقطة (تسجيل صوتي) : أنيسة، - الجزائر، (1976)، - 1
أسطوانة (10 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : مزالويا السيادي.

* أيدير آبت مسلاين

ثي، ط (تسجيل صوتي) : ادير ايت مسلاين، - الجزائر : سيدام،
(1974)، - 1 أسطوانة (10 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : الموت.

* أيدير آبت مسلاين

فلم اسغغ (تسجيل صوتي) : ادير ايت مسلاين، - الجزائر : سيدام،
(1970)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، 18 سم.
يحتوي تاوجه الثاني : ايوليو اتوتس.

***أيدير آيت مسلاين**

يذكر في زمن (تسجيل صوتي) : ادير ايت مسلاين، - الجزائر : سيدام، (1975)ن - 1 اسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم. يحتوي الوجه الثاني : تسومتا.

***لونيس آيت منقلات**

ايرثرقث (تسجيل صوتي) : لونيس ايت منقلات، - الجزائر : نجوم الفن، (1975)، - 1 أسطوانة (12 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم. يحتوي الوجه الثاني : كيسة.

***لونيس آيت منقلات**

كتبغ اسميم (تسجيل صوتي) : لونيس ايت منقلات، - الجزائر : ديديا، (1975)، - 1 اسطوانة (12 دق) : 45 دورة، 18 سم. يحتوي الوجه الثاني : سلفغ.

*** لونيس آيت منقلات**

لويزة (تسجيل صوتي) : لونيس آيت منقلات، - الجزائر : ز، (1975)، - 1 أسطوانة (12 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم. يحتوي الوجه الثاني : مازال اطلام.

*** لونيس آيت منقلات**

ميسلف الخطر (تسجيل صوتي) : لونيس ايت منقلات، - الجزائر : نجوم الفن، (1970)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم. يحتوي الوجه الثاني : البيرنسم.

*** يوسف البجاوي**

النيف (تسجيل صوتي) : يوسف البجاوي، - فرنسا : باتي، (1970)، - 1 أسطوانة (8دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم. يحتوي الوجه الثاني : ثيپ ذوول.

***الشريفة**

ابقا على خير ياكبو (تسجيل صوتي) : الشريفة، - باريس : باتي،
(1975)، 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : دار ادربي واه.

***الشريفة**

اكاخير (تسجيل صوتي) : الشريفة، - الجزائر : وزيس، (1975)، -
1 اسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : سويغ ارويغ.

***احسن الميزاني**

روح الطير (تسجيل صوتي) : احسن الميزاني، - باريس : باتي،
(1958). - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : الخيق نلحاق.

***جميلة**

افيغ ازرم (تسجيل صوتي) : جميلة، - الجزائر : وزيس، (1964)،
- 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
الوجه الثاني : سليغ لغنا.

***جميلة**

لحمام (تسجيل صوتي) : جميلة، -الجزائر : وزيس، (1968)، -1
أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني بركي.

***خدام شريف**

افقايث ثلها (تسجيل صوتي) : شريف خدام، - باريس : باتي،
(1968)، - 1 أسطوانة (10 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : صباح الخير.

***ملود حبيب**

أيا غريب اقما (تسجيل صوتي) : ملود حبيب، - الجزائر : نجوم
الفن، (1970)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه : اعلجية.

***ذهبية**

نيغ (تسجيل صوتي) : ذهبية، - الجزائر: ز، (1971)، - 1 أسطوانة
(12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : مدلول.

***زروقي، علاوة**

يا ربي لفضليك مقار (تسجيل صوتي) : علاوة زروقي، - باريس :
باتي، (1968)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : ايا فروخ امسيس نلحر.

***طالب رابح**

ايا غريب (تسجيل صوتي) : رابح طالب، - الجزائر : وزيس،
(1970) - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو 18 سم.
يحتوي : الوجه الثاني : ايلول.

***علام جمال**

اراش (تسجيل صوتي) = les enfants : جمال علام، - (د،م) :
وزارة الإعلام والثقافة، (1978)، - 1 أسطوانة (12دق) : 33 دورة،
ستيريو، 30 سم.

يحتوي الوجه الأول : انويوفان، ارقو، الحو.
الوجه الثاني أيضا : ادرار، ايقشيش، اكين البحار.

***مصباح رشيد**

اذرمن ياذرمن (تسجيل صوتي) : رشيد مصباح، - الجزائر : اطلس،
(1979)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : صبون اطناش.

***مهني**

انروح (تسجيل صوتي) : مهني، - الجزائر : وزيس، (1958)، - 1
أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : زجيقة.

***نورة**

افسمكن انميسن (تسجيل صوتي) : نورة، - الجزائر : وزيس،
(1975)، - 1 أسطوانة (25دق) : 45 دورة، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : فلم اشحل ايزرع.

***حجاج**

يا لوشم (تسجيل صوتي) : حجاج - الجزائر : زيرباب، (1970)، -
أسطوانة (18دق) : 33 دورة، ستيريو، 30 سم

***زكية**

نمشيلوا (تسجيل صوتي) : زكية، - الجزائر : الشركة الوطنية لنشر
والتوزيع، (1972)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***زكية**

يا مولى العين الكحلة (تسجيل صوتي) : زكية، تأليف وتلحين مازوني
محمد، - الجزائر : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، (1970)، - 1
أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***فضيلة**

يا دارا كان ايجيني (تسجيل صوتي) : فضيلة، - الجزائر : نجوم
الفن، (1958)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

يحتوي الوجه الثاني : مال حبيبي ماله

5. الشعبي :

*الجيلالي رضا

سالتك بهواك (تسجيل صوتي) : رضا الجيلالي، - الجزائر : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع : (1971)، - 1 أسطوانة (8دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

*الجيلالي رضا

عشق الجار (تسجيل صوتي) : رضا الجيلالي، - الجزائر : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، (1971)، 1 أسطوانة (8دق) : 45 دورة د، ستيريو، 18 سم.

*الجيلالي رضا

مريم (تسجيل صوتي) : رضا الجيلالي، - الجزائر : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، (1975)، - 1 اسطوانة (9دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.

*الجيلالي رضا

يا أعلى جبل الغرب (تسجيل صوتي) : رضا الجيلالي، - الجزائر : وزيس، (1970)، - 1 أسطوانة (10دق) : دورة، ستيريو، 18 سم.

*الحراشي دحمان

بلاد الخير (تسجيل صوتي) : دحمان الحراشي، - باريس : باتي (1972)، - 1 أسطوانة (7دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

*الحراشي دحمان

بهجة بيضا (تسجيل صوتي) : دحمان الحراشي، - باريس : باتي، (1959)، - 1 أسطوانة (12 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : عليك راني مهموم.

***الحراشي دحمان**

كان فهم وخذ حذرک (تسجيل صوتي) : دحمان الحراشي، -
الجزائر : ألجي فون، (1970)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة،
ستيريو، 18 سم.

يحتوي الوجه الثاني : ما يدوم غير الصح.

***الحراشي دحمان**

اللي مولوع بالهوى (تسجيل صوتي) : دحمان الحراشي، - باريس :
باتي، (1959)، - 1 أسطوانة (10د، 80ثا) : 45 دورة : ستيريو، 18
سم.

يحتوي الوجه الثاني : اللي ما بنى يبيني.

***الحراشي دحمان**

مزالني معاك نقاسي (تسجيل صوتي) : دحمان الحراشي، - الجزائر :
نجوم الفن، (1968)، - 1 اسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18
سم.

يحتوي الوجه الثاني : اللي فات مات راح نسينو.

***الحراشي دحمان**

النجوم في الليل والقمر (تسجيل صوتي) : دحمان الحراشي، -
الجزائر : الإذاعة والتليفزيون الجزائري، (1983)، - 1 أسطوانة
(20دق) : 33 دورة، ستيريو، 30 سم.

يحتوي الوجه الثاني : لخبار يجيبوه التوالى.

***الحراشي دحمان**

يا نكرت الملح (تسجيل صوتي) : دحمان الحراشي، - الجزائر : ألجي
فون، (1968)، - 1 أسطوانة (10 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***الحراشي دحمان**

يا الحجلة (تسجيل صوتي) : دحمان الحراشي، - باريس : باتي،
(1969)، - 1 أسطوانة (10 د ، 95 ثا) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي أيضا معاك معاك.

***الزهار أحمد**

رجع غربتنا (تسجيل صوتي) : احمد الزهار، باريس : باتي،
(1974)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***الزهار أحمد**

شاش العقل (تسجيل صوتي) : أحمد الزهار، باريس : باتي،
(1974)، - 1 أسطوانة (11دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***الزهار أحمد**

ماني طالب مال (تسجيل صوتي) : أحمد الزهار، - باريس : باتي،
(1958) - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***السعيد حسن**

أوه أوه على أيامي (تسجيل صوتي) : حسن السعيد، - الجزائر :
وزيس، (1970) - 1 أسطوانة (12 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي : فرحتني مرة لا لا.

***السعيد حسن**

روحي تحسبك يا عدرة (تسجيل صوتي) : حسن السعيد، - الجزائر :
أشيا فون، (1976)، - 1 أسطوانة (10 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18
سم.

***السعيد حسن**

قالوا فيك وفيها (تسجيل صوتي) : حسن السعيد، - برج الفن،
(1970)، - 1 أسطوانة (12 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : ادني وحكلي عل لينهوها.

***السعيد حسن**

هذا الخاتم (تسجيل صوتي) : حسن السعيد، - الجزائر : نجوم الفن، (1970)، - 1 أسطوانة (13دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني مريومة.

***العنقا محمد**

الخزانة (تسجيل صوتي) : محمد العنقا، - الجزائر : وزارة الاعلام والثقافة، (1978)، - 1 أسطوانة (20دق) : 33 دورة، ستيريو، 30 سم.

***العنقا مصطفى**

لا اله (تسجيل صوتي) : مصطفى العنقا، فرنسا : دنيا، (1958)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***العنقا مصطفى**

يا طير (تسجيل صوتي) : مصطفى العنقا، - فرنسا : دنيا، (1958)، - 1 أسطوانة (12 دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***العنقا مصطفى**

يا قلبي (تسجيل صوتي) : مصطفى العنقا، - فرنسا : دنيا، (1958)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : انسى الماضي.

***العنقيس بوجمعة**

أنا مالياش (تسجيل صوتي) : بوجمعة العنقيس، - الجزائر : وزيس، (1970) - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : ونا مالي.

***العنقيس بوجمعة**

سليلي يا عشقي (تسجيل صوتي) : بوجمعة العنقيس، - الجزائر : وزيس، (1973)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***العنقيس بوجمعة**

يوم الجمعة خرجوا الريام (تسجيل صوتي) : بوجمعة العنقيس، -
الجزائر : أطلس، (1975)، - 1 أسطوانة (18دق) : 33 دورة، ستيريو،
30 سم.

يحتوي الوجه الثاني ثلاثة زهوا و مراحة.

***العنقيس بوجمعة**

يا الغافل (تسجيل صوتي) : بوجمعة العنقيس، - الجزائر : قصبفون،
(1970)، - 1 أسطوانة (8دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***القليعي عبد الوهاب**

روفي بالوصول (تسجيل صوتي) : عبد الوهاب القليعي، - الجزائر :
باتي، (1968)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

يحتوي الوجه الثاني : يا علي شوف جبال الغرب.

***بوقطاي عبد الرزاق**

عيني جفت (تسجيل صوتي) : عبد الرزاق بوقطاي، - الجزائر ك
أطلس، (1980)، - 1 أسطوانة (18دق) : 33 دورة، ستيريو، 18 سم.

يحتوي الوجه الثاني أيضا : يا قاضي ناس لغرام.

***بونيش ليلي**

أمير الغرام (تسجيل صوتي) : ليلي بونيش، - باريس : دنيا،
(1968)، - 1 أسطوانة (13دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***بونيش ليلي**

قيطارة (تسجيل صوتي) : ليلي بونيش، - باؤيس : دنيا، (1968) -
1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

يحتوي الوجه الثاني : جزاير جزاير.

***حسيسن**

يا طير القفص (تسجيل صوتي) : حسيسن، - الجزائر : موسيقى
مونديو، (1937) - 1 أسطوانة (18دق) : 33 دورة، ستيريو، 30 سم.
يحتوي الوجه الأول : الخميس اوفات، آلاه يلت يههمه.

يحتوي الوجه الثاني : راح طيري.

***رحمة بوعلام**

يا لميمية (تسجيل صوتي) بوعلام رحمة، - الجزائر : وزيريس،
(1973)، - 1 اسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : وعلاش أنت.

***رحمة بوعلام**

بالون بالونة (تسجيل صوتي) : بوعلام رحمة، - الجزائر : وزيريس،
(1973) - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني أيضا : لحبيب على لهوى.

***زروق مقداد**

يا الله يا لحمام (تسجيل صوتي) : مقداد زروق، - الجزائر : الشركة
الوطنية للنشر والتوزيع، (1976) - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة،
ستيريو، 18 سم.

***زروق مقداد**

طريق الغد (تسجيل صوتي) : مقداد زروق، - الجزائر : الشركة الوطنية
للنشر والتوزيع، (1976)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو،
18 سم.

***شاعو عبد القادر**

الباهي خلاني (تسجيل صوتي) : عبد القادر شاعو، تأليف وتلحين
مازوني محمد - الجزائر : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، (1976)، - 1
أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***شاعو عبد القادر**

دمعة العين جرات (تسجيل صوتي) : عبد القادر شاعو، - الجزائر : نجوم الفن، (1970)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45دورة، ستيديو، 18 سم. يحتوي الوجه الثاني : القلب اللي بكى.

***شاعو عبد القادر**

شافتك عيني (تسجيل صوتي) : عبد القادر شاعو، -الجزائر : أطلس، (1970)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، سيريو، 18 سم. يحتوي الوجه الثاني : فضائل حبك.

***شاعو عبد القادر**

الغزاة (تسجيل صوتي) : عبد القادر شاعو، - الجزائر : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، (1970)، - 1 أسطوانة (7د، 56ثا) : 45 دورة، ستيديو، 18 سم.

***شاعو عبد القادر**

كسين الملح (تسجيل صوتي) : عبد القادر شاعو، - الجزائر : وزيس، (1970)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيديو، 18 سم. يحتوي الوجه الثاني : هذا العولة.

***قروابي الهاشمي**

ألو (تسجيل صوتي) : الهاشمي قروابي، - الجزائر : العالم الموسيقي، (1970)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيديو، 18 سم. يحتوي الوجه الثاني : شاور.

***قروابي الهاشمي**

سعد القلب الهاني (تسجيل صوتي) : الهاشمي قروابي، - الجزائر : أمورافون، (1976) - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيديو، 18 سم.

***قروابي الهاشمي**

سمعت لفال (تسجيل صوتي) : الهاشمي قروابي، - الجزائر :
أمورافون، (1972)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : صبحت على الصيام.

***قروابي الهاشمي**

يا حسرة على الغرام (تسجيل صوتي) : الهاشمي قروابي، - الجزائر :
وزيس، (1982)، - 1 أسطوانة (6دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***قروابي الهاشمي**

يوم الجمعة (تسجيل صوتي) : الهاشمي قروابي، - الجزائر :
أمورافون، (1972)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

***مازوني محمد**

عيني اشبكاك (تسجيل صوتي) : محمد مازوني، - الجزائر : الشركة
الوطنية للنشر والتوزيع، (1973)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة،
ستيريو، 18 سم.

***مازوني محمد**

يا لوفية (تسجيل صوتي) : محمد مازوني، - الجزائر : الشركة
الوطنية للنشر والتوزيع، (1973)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة،
ستيريو، 18 سم.

***مازوني محمد**

يا مولات السر والبهاء (تسجيل صوتي) : محمد مازوني، - الجزائر :
الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، (1972)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45
دورة، ستيريو، 18 سم.

6. العصري الجزائري :

* عبد الرحمان المامون

عاشت الجزائر أرضنا (تسجيل صوتي) : عبد الرحمان المامون، -
باريس : صوت العالم، (1962) - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة،
ستيريو، 18 سم.

* عبد الرحمان المامون

يا محبوبي يا شاغل بالي (تسجيل صوتي) : عبد الرحمان المامون، -
فرنسا : بركلي، (1958)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو،
18 سم.

يحتوي الوجه الثاني تسحرني يا حبيبي.

*السعيد بسطانجي

بنات جبلي (تسجيل صوتي) : السعيد بسطانجي، - فرنسا : باتي،
(1974)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.

يحتوي الوجه الثاني : بين وبين

*وراد بومدين

نار البال (تسجيل صوتي) : وراد بومدين، - فرنسا : وزيس،
(1970). - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.

يحتوي الوجه الثاني : حب الزين فنانني.

*بوعلام حجوتي

قولي مالك (تسجيل صوتي) : بوعلام حجوتي، - باريس : وزيس،
(1969)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.

يحتوي الوجه الثاني : راني مسلم.

*رابح درياسة

بنت بلادي (تسجيل صوتي) : رابح درياسة، - الجزائر : نجوم الفن،
(1970)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو: 18سم.

يحتوي الوجه الثاني : الخارج.

*** رابح درياسة**

دموع القمرى (تسجيل صوتى) : رابح درياسة، -الجزائر : نجوم الفن، (1974)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثانى : رانى وحدي.

*** رابح درياسة**

زوج بنات (تسجيل صوتى) : رابح درياسة، - الجزائر : زيد اليوم، (1975)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثانى : يا الخاتم.

*** رابح درياسة**

زين الخمرىات (تسجيل صوتى) : رابح درياسة، - الجزائر : بلمديسك، (1975)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثانى : احنا غربة.

*** رابح درياسة**

طويل اللسان (تسجيل صوتى) : رابح درياسة، - الجزائر: نجوم الفن، (1972)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثانى : خلوهم يقولو.

*** رابح درياسة**

فرقة الاولاد (تسجيل صوتى) : رابح درياسة، - بأويس : باتى، (1964)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثانى : لوشربتى.

*** رابح درياسة**

كبير الفم (تسجيل صوتى) : رابح درياسة، - الجزائر : باتى، (1974)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثانى : لحت الشبكة.

***مصطفى رضاء**

وردة (تسجيل صوتي) : مصطفى رضاء، - الجزائر : ديدا، (1973)
- 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : خطري.

***سلوى**

الحب راه فنانني (تسجيل صوتي)، - الجزائر : المستطيل، (1975)،
- 1 اسطوانة(12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.

***سلوى**

لو نحكي ما صار بيبا (تسجيل صوتي) : سلوى، - باريس : باتي،
(1976)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، 18سم.

***عبد الرحمان عزيز**

إذا الزمان تبدل (تسجيل صوتي) : عبد الرحمان عزيز، - باريس :
دنيا، (1970)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : جوهرة مليانة.

***كريكري**

قدامي هاهو (تسجيل صوتي) : كريكري، - الجزائر : وزيس،
(1975)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : غلطن.

***وافيا**

يا رقيا يا بنت بلادي (تسجيل صوتي) : وافيا، - باريس :
وزيس، (1973)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.

***مازوني**

طريق المحبة (تسجيل صوتي) : مازوني، - الجزائر : وزيس،
(1973)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.

يحتوي : يفرج ربي.

***مازوني**

يا الحمام (تسجيل صوتي) : مازوني، - الجزائر : وزيس، (1968)،
- 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : البابور.

***نجوى**

يا خالي (تسجيل صوتي) : نجوى، - الجزائر : وزيس، (1968)، -
1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18 سم.
يحتوي الوجه الثاني : بالي ما ينساك.

***نصيرة**

قلي أيه ولا لالا (تسجيل صوتي) : نصيرة، - (د،م) : وزيس،
(1980) - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : ماني داري.

***نعيمية**

عمر كشي تسمع (تسجيل صوتي) : نعيمة، - باريس : باتي،
(1970)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : مكحولة لنظار.

***نعيمية**

تلعب بالنار (تسجيل صوتي) : نعيمة، - باريس : باتي، (1964) - 1
أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : يا محلاك.

***نعيمية**

يا زهواني (تسجيل صوتي) : نعيمة، تلحين كمال حمادي، الجزائر :
نجوم الفن، (1977)، - 1 اسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : يسحر بالزين.

***نورة**

ارقص يا الحمام، (تسجيل صوتي) : نورة، - الجزائر : نجوم الفن، (1986)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : يا عزيزي والي.

***نورة**

إن شاء الله يكمل الرجايا (تسجيل صوتي) : نورة، - الجزائر : نجوم الفن، (1967)ن - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : ولدي.

***نورة**

إبلالي (تسجيل صوتي) : نورة - الجزائر : صوت العالم، (1971)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : باخوتي ذا الحب.

***نورة**

توحشتك (تسجيل صوتي) : نورة، - الجزائر : الفن، (1972)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.

***نورة**

دبر دبر (تسجيل صوتي) : نورة، تلحين : كمال حمادي، - الجزائر : نجوم الفن، (1981) - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.

***رابح درياسة**

لاتا من لبنات (تسجيل صوتي) : رابح درياسة، - الجزائر : باتي، (1970)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : راح خسارة.

***رابح درياسة**

ولاد جزائر (تسجيل صوتي) : رابح درياسة، - الجزائر : زيد اليوم، (1972)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : يا غزال عندي.

*** رابح درياسة**

يا تفاعلة (تسجيل صوتي) : رابح درياسة، - الجزائر : نجوم الفن، (1976)، - 1 أسطوانة (8دق) : 45 دورة، ستيديو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : يا لساني.

*** الهادي رجاب**

مريم سكنت بالي (تسجيل صوتي) : الهادي رجاب، - الجزائر : بروج الفن، (1973)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيديو، 18سم.
*** نورة**

ها ضولي لجراح (تسجيل صوتي) : نورة، - الجزائر : زيد اليوم، (1968)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيديو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : عمي بلقاسم.

*** نورة**

هو هو (تسجيل صوتي) : نورة، - الجزائر : زيد اليوم، (1968)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيديو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : وهران.

*** حميد يعقوبي**

زواج الخلال (تسجيل صوتي) : حميد يعقوبي، - الجزائر : اوزيس، (1970)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيديو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : يا العروسة.

7. الفولكلور السطايفي :

*** بكاكشي الخير**

أنا بنت الطالب (تسجيل صوتي) : بكاكشي الخير، - الجزائر : الأثير الفني، (1969)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45 دورة، ستيديو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : كي غاب او غزالي.

***اسماعيل الشاوي**

انساني انساني (تسجيل صوتي) : اسماعيل الشاوي، - الجزائر :
وزيس، (1970)، - 1 أسطوانة (10دق) : 45دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : يا حبيبي.

***عبد الغاني تيشير**

والي والي (تسجيل صوتي) : عبد الغاني تيشير، - الجزائر : الأثير
الفني، (1974)، - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو، 18سم.
يحتوي الوجه الثاني : يحيا العمري.

***صليحة صغيرة**

خليه يبدلني (تسجيل صوتي) : صليحة صغيرة، - الجزائر، صوت
النجوم الجزائرية، (1958) - 1 أسطوانة (12دق) : 45 دورة، ستيريو،
18سم.