

## Sommaire

- 5 Avant-propos
- 7 Argumentaire
- 11 Le personnage féminin : statut, fonction et onomastique dans la littérature française du Moyen Âge au XX<sup>ème</sup> siècle  
**Bahia OUHIBI GHASSOUL**
- 23 Le statut de l'héroïne dans la littérature d'expression française « *Manon Lescaut* » de l'Abbé Prévost (1731)  
**Lineda BAMBRIK**
- 29 Le statut de l'héroïne dans « *Les agneaux du seigneur* » de Yasmina Khadra  
**Kheira Zohra HAOUES LAZREG**
- 35 Quête d'émancipation et violences dans « *Journal d'une femme insomniaque* » de Rachid Boudjedra  
**Mohammed El Mokhtar BEKADA**
- 41 Le personnage féminin en difficulté. Cas d'étude : les romans de Amélie Nothomb  
**Souad BENALI**
- 53 Les voix féminines dans « *Paris plus loin que la France* » de Ghania Hammadou  
**Haféda AIT MOKHTAR**