

Sommaire

- 5 Avant-propos
- 7 Argumentaire
- 11 Le personnage féminin : statut, fonction et onomastique dans la littérature française du Moyen Âge au XX^{ème} siècle
Bahia OUHIBI GHASSOUL
- 23 Le statut de l'héroïne dans la littérature d'expression française « *Manon Lescaut* » de l'Abbé Prévost (1731)
Lineda BAMBRIK
- 29 Le statut de l'héroïne dans « *Les agneaux du seigneur* » de Yasmina Khadra
Kheira Zohra HAOUES LAZREG
- 35 Quête d'émancipation et violences dans « *Journal d'une femme insomniaque* » de Rachid Boudjedra
Mohammed El Mokhtar BEKADA
- 41 Le personnage féminin en difficulté. Cas d'étude : les romans de Amélie Nothomb
Souad BENALI
- 53 Les voix féminines dans « *Paris plus loin que la France* » de Ghania Hammadou
Haféda AIT MOKHTAR