

7	تقديم.....
11	دراسات جامعية حول روايات واسيني لعرج. قرش عبد القادر.....
13	قراءة سيميائية لرواية نوار اللوز لواسيني الأعرج. بن مالك رشيد.....
29	المسار الروائي عند واسيني الأعرج من زاوية النقد إلى فسحة الإبداع. جعفر يايوش.....
55	كتابة المحنة. عبد الله عبد اللاوي.....
61	جمالية العنوان في ضوء أفق انتظار القارئ: رواية "شرفات بحر الشمال" نموذجاً. كحلي عمارة.....
69	تقنية الوصف في رواية "شرفات بحر الشمال". الشيخ حليلة.....
79	المونولوجية ومأساوية الذات في رواية مصرع أحلام مريم الوديعة. رواينية الطاهر.....

La gardienne des ombres : Ficcion, réalité et mémoire du patrimoine.

Abi-Ayad Ahmed 7

Une renaissance avortée ? Lecture dans le roman « Fleurs d'amandiers ». **Daoud Mohamed** 21