

Préambule

À partir du VIII^e siècle, d'al-Andalus jusqu'à l'Indus, se forme l'empire arabo-musulman, à l'intérieur duquel diverses problématiques liées à sa constitution se nouent. Celle de la géographie n'en est pas la moindre. En effet, pour les dirigeants politiques de l'époque, en particulier pour les califes abbasides, il s'agissait de connaître non seulement la cartographie des espaces conquis comme les itinéraires de passage et les contours des frontières de l'empire utiles au commerce international, mais aussi, sous l'impulsion des exigences et des besoins des sociétés sous domination musulmane, de répertorier les richesses de nature agricole, botanique et pharmacologique, ces derniers pour la fabrication de substances médicinales.

Mais ce commerce international auquel s'adonnaient les marchands musulmans, allié à des impératifs religieux, ne pouvait aller sans une certaine précision géographique des lieux d'échanges commerciaux, d'où la nécessité d'élaborer une cartographie de plus en plus élaborer et de déterminer les coordonnées géographiques de ces lieux et en particulier de connaître la direction de la qibla. La recherche des savants arabes pour la détermination des coordonnées géographiques a connu un tel essor qu'on a pu assister à un incontestable apport de savoirs.

C'est pour jeter un éclairage sur la phase arabe de cette géographie, au carrefour des sciences humaines et exactes, que ce Cahier, organisé en deux tomes, a été patiemment élaboré.

Le premier tome s'articule autour de trois contributions portant respectivement sur :

-L'apport conséquent et original de la pharmacopée arabo-musulmane, en lien avec les sciences médicales, à travers l'œuvre des voyageurs et des géographes les plus connus de la période historique (X^e-XIII^e).

-La géographie des plantes de l'Orient musulman (IX^e-XIV^e), révélant des informations à la fois culturelles et historiques et permettant ainsi de redessiner les territoires et les frontières du monde musulman.

-La géographie des plantes de l'Occident musulman (XI^e-XVI^e) où l'on voit que chaque région est caractérisée par une biodiversité spécifique permettant de déterminer ses principaux paradigmes organisateurs.

Nous pouvons considérer que ce premier tome vise deux objectifs, à savoir :

-Un objectif épistémologique car un savoir considérable a été élaboré par les savants musulmans, un savoir qui éclaire les ressorts de la recherche géographique dans la civilisation arabo-musulmane.

-Un objectif culturel car les connaissances, construites par les savants musulmans, sur les plans à la fois pharmacologique et botanique doivent trouver leur juste place dans l'histoire des sciences et dans la culture des hommes.

Quant au second tome, plus mathématique celui-là, il se préoccupe davantage d'une part de considérations cartographiques et d'autre part de considérations trigonométriques qui montrent non seulement l'apport décisif des mathématiciens arabes dans la constitution d'un nouveau chapitre des mathématiques, à savoir la trigonométrie mais révèle aussi la haute technicité d'Al-Bīrūnī dans ses calculs de coordonnées géographiques.

On trouvera dans la Présentation du tome 2 plus de précisions sur son contenu.

Enfin, pour terminer, il y a lieu de souligner que ce Cahier s'inscrit dans la droite ligne du précédent projet d'établissement (PE/CRASC) intitulé « *L'approche historique dans les pratiques d'enseignement des sciences* ». En effet, le fil conducteur entre le PE évoqué ci-dessus et celui qui fait l'objet de ce Cahier est caractérisé par une problématique historico-épistémologique susceptible d'avoir des fins didactiques. Autrement dit, et cela concerne surtout le tome 2, on peut y trouver une exploitation d'une problématique historique qui associée à une analyse du savoir en jeu pourrait servir à un certain type d'enseignement.

Benaouda BENNACEUR ^(1,2)

(1) Maître assistant A (retraité), Université Oran 1, Département de Mathématiques, 31 000, Oran, Algérie.

(2) Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle, 31 000, Oran, Algérie.